

## ДНІ НАУКИ – 2011

### в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка

У межах щорічних Днів науки в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка 24 і 25 березня 2011 року відбулися так само щорічні наукові події: Міжнародна науково-практична конференція «Типологічні характеристики українського медійного контенту» (24 березня) та XVII міжнародна науково-практична конференція з проблем функціонування й розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика» (25 березня). І, як і в попередні роки, представники кафедри журналістики ХНУ імені В. Н. Каразіна взяли активну участь у конференціях.

*Міжнародна науково-практична конференція «Типологічні характеристики українського медійного контенту»* розпочалася пленарним засіданням, у межах якого зі вступним привітанням і науково-методологічною доповіддю виступив директор Інституту журналістики проф. **В. В. Різун**, а також учасники конференції мали змогу почути наукові доповіді проф. **В. Ф. Іванова** та проф. **А. А. Бойко**.

Після цього розпочалися традиційні секційні засідання, де харків'яни були представлені в секції «Структура, інформаційна насиченість, емоціогенність, сугестивність повідомлень» (керівник секції – доц. **Л. М. Хавкіна**): виступили викл. **О. П. Драчова** з доповіддю «Сучасне українське документальне кіно як комунікативний феномен (на матеріалі фестивалів «Контакт», «Кінолітопис» та «Docudays UA»)» та доц. **Л. М. Хавкіна** з доповіддю «Реклама як ремінісцентний текст ігрового типу: міфологічний аспект».



Загалом, секція мала камерний характер – із заявлених учасників були присутні, окрім названих, лише доц. кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Інституту

журналістики КНУ імені Тараса Шевченка **Н. М. Грицюта** й викл. кафедри редагування та основ журналістики ЖДУ ім. І. Франка **Н. М. Зелінська**, а також заявлений в іншій секції аспірант кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка **Г. О. Брахман** та проф., зав. кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Дніпропетровського національного університету ім. О. Гончара **М. В. Бутиріна**, чия доповідь була заявлена на пленарному засіданні, але з об'єктивних причин не прозвучала там.

Враження від засідання секції в усіх залишилися дуже гарні – можливо тому, що учасники вирішили не дотримуватися традиційної схеми одножанрових виступів, натомість кожен обрав найбільш бажану для себе форму наукової комунікації. Так, після традиційної наукової доповіді **О. П. Драчової**, яка викликала жваве обговорення, **Г. О. Брахман** запропонував весь його виступ перетворити на активну дискусію – і ця ініціатива, підтримана секцією, а особливо його наукові дебати із **М. В. Бутиріною**, виявилися виключно плідними й цікавими для всіх присутніх. По тому **Н. М. Грицюта** запропонувала аудиторії подібну до лекції довгу доповідь – настільки цікаву, що зупиняти доповідачку ні в кого бажання не виникало. Натомість **М. В. Бутиріна** виступила із повідомленням з виключно актуальної теми, залишивши час на активну дискусію; так само більшість часу припала на обговорення виступу **Л. М. Хавкіної**. У цілому засідання секції мало характер невимушеного і взаємокорисного спілкування однодумців, які розуміють один одного з півслова і мають власну думку з усіх обговорюваних питань.

Не менше вражень лишила й **XVII міжнародна науково-практична конференція з проблем функціонування й розвитку української мови «Мова. Суспільство. Журналістика»**. Цього року вона була присвячена пам'яті видатного українського мовознавця й педагога професора **Алли Петрівни Коваль** (1925–2009) – тож пленарне засідання, окрім традиційних привітань організаторів і очільників Інституту журналістики, містило відеоінтерв'ю із Аллою Петрівною та спогади про неї присутніх. Наскрізними ж проблемами наукових виступів стали лінгвоекологія, відповідальність – зокрема мовна – журналістики перед

соціумом, мовні процеси в різних сферах українських і закордонних мас-медіа.



Традиційно для цієї конференції пленарне засідання містило художню частину: перед учасниками виступив Народний етнографічний хор «Гомін» під керівництвом лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка *Л. Яценка*.

На секційних засіданнях виступило двоє харків'ян: на секції «Сучасні проблеми функціонування та розвитку мови мас-медіа» (керівники – ст. н. с. *І. Забіяка* та доц. *О. Гресько*) доц. *М. А. Балаклицький* представив свою доповідь «Освітні осередки протестантської журналістики України», а на секції «Жанрово-стильові різновиди текстів мас-медіа» (керівники – доц. *Ю. Єлісовенко* та доц. *М. Бабак*) доц. *Л. М. Хавкіна* виголосила доповідь на тему «Рекламне міфопородження за допомогою мовних інновацій».

Паралельно з роботою секцій працював *Другий всеукраїнський науково-практичний семінар з культури усного та писемного мовлення для працівників ЗМІ «Культура мови – культура нації»*, під час якого науковці та журналісти-практики змогли співвіднести свої погляди щодо мовного питання в журналістиці, обговорити найпомітніші проблеми та перспективи їх вирішення, випрацювати рекомендації відносно навчання майбутніх журналістів тощо. З



огляду на велику кількість учасників і їх щире зацікавлення піднятими проблемами, робота семінару затягнулася, тож до неї змогли приєднатися після завершення роботи секцій усі бажаючі учасники конференції.

Усі заходи в межах конференції яскраво продемонстрували небайдужість і соціальну активність більшості присутніх, готових безпосередньо брати участь у вирішенні суспільно вагомих проблем, роблячи свій внесок у поліпшення мовної ситуації в мас-медіа.

Стосовно обох згаданих конференцій хочеться відзначити традиційно зроблений організаторами акцент саме на науковій частині заходів, а також вдало зініційований та забезпечений науково-практичний характер засідань, де, зустрівшись, практики й теоретики змогли обговорити свої проблеми, взаємні претензії та спільні турботи. Тож немає сумніву, що наступного року київські Дні науки зберуть не менш активних учасників, – і серед них обов'язково будуть представники харківської школи журналістики.