

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА



Кафедра загального та прикладного мовознавства

1–2 жовтня 2015 року

проводить

Всеукраїнську наукову конференцію «Слово – текст – мова у дослідницьких парадигмах сучасної лінгвістики», присвячену 90-річчю від дня народження члена-кореспондента НАН України, професора ХНУ імені В. Н. Каразіна В. В. Акуленка

Планується розглянути актуальні проблеми сучасної філології за такими напрямками:

Наукова спадщина професора В. В. Акуленка.

Мова як об'єкт соціо- та психолінгвістики.

Мова й мовна особистість.

Критичні підходи до міждисциплінарного дискурс-аналізу.

Лексико-семантичні універсалії та їх відображення в національних мовних картинах світу.

Порівняльне та типологічне мовознавство в парадигмі сучасних лінгвістичних дисциплін.

Прикладна та юридична лінгвістика: проблеми теорії та практики.

Робочі мови: українська, англійська, російська.

Форми участі у конференції: очна та заочна.

Регламент роботи конференції:

1. Виступ на пленарному засіданні – 20 хв.
2. Виступ на секційному засіданні – 15 хв.
3. Виступ у обговоренні – до 3 хв.

Матеріали конференції будуть опубліковані у «Віснику Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія», затвердженому ВАК України як фахове видання. Статті публікуються в авторській редакції. Вартість публікації однієї сторінки – 35 грн. Для докторів наук одноосібна публікація безкоштовна. Оргкомітет залишає за собою право відбору статей до публікації.

Для участі у конференції просимо надіслати **до 1 червня 2015 р.** на електронну адресу (**conf_linguistics@i.ua**) оргкомітету: а) заявку (бланк додається); б) текст статті українською, російською або англійською мовою обсягом 6–9 сторінок; в) копію квитанції про оплату організаційного внеску та публікації статті.

Організаційний внесок 200 гривень – для очної участі; 50 – для заочної (пересилка).

Реквізити для переказу оргвнеску та коштів для публікації статті:

поповнення платіжної картки "ПРИВАТБАНК"

за номером: 5577 2127 1657 5496

Отримувач: *Авксентьєва Дарія Анатоліївна*

Адреса оргкомітету:

м. Харків, майдан Свободи, 4

кафедра загального та прикладного мовознавства філологічного факультету

тел.: (057) 707-51-36

068-534-88-95; 066-97-88-210 Бобро Марія Павлівна

096-061-52-34 Галунова Наталія Миколаївна

кафедра української мови філологічного факультету

тел.: (057) 707-54-58

Вимоги до оформлення публікацій

Для публікації матеріалів у збірнику файл зі статтею слід надіслати електронною поштою на адресу **conf_linguistics@i.ua**. За помилки в поданих матеріалах відповідає автор статті.

Вимоги до файлу:

- файл має бути створений у редакторі Word і збережений у форматі *.doc або *.rtf;
- файл має бути названий прізвищем автора статті. Ім'я файлу набирається латинським шрифтом (наприклад, Butko.doc; Butko.rtf).

Послідовність структурних елементів та вимоги до набору статті:

1. УДК. Друкується ліворуч звичайним шрифтом.
2. Ініціали та прізвище автора. Друкуються ліворуч звичайним шрифтом.
3. Назва закладу, де працює автор. Друкується ліворуч звичайним шрифтом.
4. Назва статті. Друкується ліворуч звичайним шрифтом. Не слід робити всі букви великими.
5. Анотації (цей структурний елемент не має заголовків «анотація» тощо)
 - подаються українською, російською, англійською мовами;
 - обсяг кожної анотації становить не менш ніж 500 знаків;
 - перед кожною анотацією наводяться прізвище й ініціали автора та назва статті відповідною мовою;
 - до анотацій додаються ключові слова;
 - текст анотації друкується звичайним шрифтом через один інтервал.
6. Текст статті. Відповідно до постанови ПРЕЗИДІЇ ВИЩОЇ АТЕСТАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ УКРАЇНИ від 15.01.2003 р. № 7-05/1 змістове оформлення статті має містити такі елементи:
 - а) постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
 - б) аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячена означена стаття;
 - в) формулювання цілей статті (постановка завдання);
 - г) виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
 - д) висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.
 - Текст набирається шрифтом «Times New Roman», розмір – 14 п., міжрядковий
 - інтервал – 1,5. Параметри сторінки: згори, знизу, ліворуч, праворуч – 2 см.

- Не допускається заміна тире знаком дефіса і навпаки.
- Сторінки не нумеруються.
- Абзацний відступ – 0,6 см. Не допускається створення абзацного відступу за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску.
- Текст вирівнюється по ширині.
- Виділення фрагмента тексту можливе напівжирним шрифтом та курсивом (підкреслення не допускається).
- Бібліографічні посилання друкуються у квадратних дужках. Перша цифра – номер джерела в списку літератури, друга – номер сторінки. Номер джерела і номер сторінки розділяються двокрапкою. Для зазначення діапазону сторінок використовується знак тире без пропусків ліворуч і праворуч від тире. Номери сторінок, що відносяться до одного джерела, розділяються комою. Номери джерел розділяються крапкою з комою. Наприклад: [4:25], [4:25–27], [4:25; 7:32–33; 12:16, 25], [4; 7; 12].

7. Література. Перед списком використаної літератури пишеться слово «Література» звичайним шрифтом. Використані джерела друкуються за абеткою. Кожне джерело починається з абзацу. Оформлення бібліографії згідно з «Бюлетенем ВАК України» № 3, 2008 р.

Статтю супроводжує на окремій сторінці **інформація про автора**:

- прізвище, ім'я, по батькові;
- науковий ступінь, місце роботи, посада;
- домашня адреса, електронна адреса, мобільний і робочий телефони;
- особистий підпис.

Статті аспірантів і здобувачів подаються з аргументованим відгуком наукового керівника.

Невиконання зазначених вимог буде причиною відхилення запропонованої статті.

Висновки оргкомітету щодо участі у конференції і запрошення будуть надіслані на Вашу електронну адресу до 10 вересня 2015 р.

Приклад оформлення статті

УДК .

В. С. Калашник, М. І. Філон

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Українська поезія ХХ століття в наукових студіях Ю. Шевельова: від Тичини – до Стуса

Калашник В. С., Філон М. І. Українська поезія ХХ століття в наукових студіях

Ю. Шевельова: від Тичини – до Стуса.

Стаття містить аналіз лінгвопоетичної концепції Юрія Шевельова, започаткованої його кандидатською дисертацією про стиль лірики П. Тичини й глибинно виявленої в статті – передмові до збірки «Палімпсести» В. Стуса. Схарактеризовано основні ідеї науковця щодо мовної форми та змісту програмової та непрограмової поезії. Підкреслено дотримання дослідником принципу науковості філологічного пізнання, незалежності від ідеологічних доктрин часу.

Ключові слова: лірика, поетична мова, семантика, неологізм, публіцистичний стиль, мовна особистість, ідіостиль.

Калашник В. С., Філон Н. И. Украинская поэзия ХХ века в научных исследованиях Ю. Шевелёва: от Тычины – к Стусу.

Статья содержит анализ лингвопоэтической концепции Юрия Шевелёва, берущей начало в его кандидатской диссертации в стиле лирики П. Тычины и глубоко представленной в статье – предисловии к сборнику «Палимпсесты» В. Стуса. Охарактеризованы основные идеи ученого

относительно языковой формы и содержания программной и непрограммной поэзии. Подчеркнуто соблюдение исследователем принципа научности филологического познания, независимости от идеологических доктрин времени.

Ключевые слова: лирика, поэтическая речь, семантика, неологизм, публицистический стиль, языковая личность, идиостиль.

Kalashnyk V. S., Filon M. I. Ukrainian 20 th century poetry in Yuriy Shevelov's reseach: from Tychyna to Stus.

The article analyses Yuriy Shevelov's linguistic conception originating from his Thesis for a Candidate Degree on Pavlo Tychina's lyric style as well as being deeply represented in his article - foreword to the collection of poems "Palimpsesty" by V. Stus. The article characterizes the scientist's main ideas concerning the linguistic form and content of his policy and non-policy poetry. The emphasis is laid on the author's complying with the principle of scientific nature of philological cognition, irrespective of the ideological doctrine of the time.

Key words: lyric poetry, poetic speech, semantics, neologism, journalistic style, linguistic person, individual style.

ТЕКСТ СТАТТІ

Литература

1. Коцюбинская М. Незабываемые шестидесятые. Василий Стус / Михайлина Коцюбинська // Мои горизонты: в 2 т. – К.: Дух и буква, 2004. Т. 2. – 2004. С. 3–184.

2. Стус В. Феномен эпохи (восхождение на Голгофу славы) / Василий Стус. – К.: Т-во "Знание" Украины, 1993. – 96 с.

3. Шевелёв Ю. В. Из наблюдений над языком современной поэзии: Ораторский жанр в политической лирике П. Тычины / Ю. В. Шевельов // Научные записки Украинского коммунистического института журналистики. – 1940. Кн. 1. – 1940. – С. 127–142.

4. Шевельов Ю. В. Из наблюдений над языком современной поэзии: О языке поэзии П. Г. Тычины / Ю. В. Шевельов // Ученые записки Харьковского государственного университета имени А. М. Горького. – № 20: [сб. работ кафедры украинского языкознания]. – № 1. – 1940. – С. 41–99.

5. Шевелёв Ю. В. Стиль политической лирики П. Г. Тычины / Ю. В. Шевелёв // Научные записки Института языкознания. – К., 1941. Т. 1. – 1941. – С. 3–51. 6. Шорох Ю. Трунок і трутизна (О "Палимпсестах" Василия Стуса / Юрий Шорох // Пороги и Запорожье. Литература. Искусство. Идеология: 3 т. – Х.: Фолио, 1998. Т. 2. – 1998. – С. 105–135.