

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Філологічний факультет

Студентське наукове товариство філологічного факультету
запрошують вас, шановні студенти, взяти участь
у VIII Регіональній студентській науковій конференції¹

Конференція відбудеться **15 квітня 2015 р.** на філологічному факультеті Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Наукова проблематика конференції:

1. Сучасна журналістика: жанри, проблеми, методи.
2. Реклама й засоби масової комунікації.
3. Історія журналістики.
4. Художній текст: теми, мотиви, образи.
5. Інтерпретація художнього тексту.
6. Світова література: нові ракурси дослідження.
7. Українська та російська літератури: напрями, течії, постаті, поетика творів.
8. Мова художнього твору.
9. Слово у фольклорному тексті й діалектному мовленні.
10. Актуальні питання лінгвостилістики.
11. Сучасні аспекти дослідження словотвору, морфології й синтаксису.
12. Новітні виміри мовознавства: лінгвокультурологія, комунікативна та когнітивна лінгвістика.
13. Прикладна лінгвістика й термінознавство.
14. Актуальні проблеми методики викладання мови та літератури.

Для участі в конференції **просимо подавати до 15 березня 2015 р.:**

а) **заявку** із зазначенням теми доповіді та відомостями про автора (прізвище, ім'я, по батькові, факультет, курс, спеціальність, місце навчання, домашня адреса, телефон, e-mail; прізвище, ім'я, по батькові, посада, науковий ступінь та звання наукового керівника);

б) **роздрукований текст статті** українською або російською мовою обсягом **5 сторінок** у відповідному технічному оформленні.

Роздрукований текст повинен мати:

- для доповідачів із ХНУ імені В. Н. Каразіна – підпис наукового керівника;
- для доповідачів із інших ВНЗ міста – рецензію з підписом наукового керівника та печаткою факультету.

в) **диск** із текстом статті та заявкою.

Роботи повинні бути вчитані науковими керівниками. Роботи, які містять мовні помилки, будуть повернуті на доопрацювання.

Вимоги до диска й записаних на ньому файлів:

- на диску мають міститися тільки 2 файли – стаття та заявка;
- подавати статті кількох учасників конференції на одному диску заборонено!
- диск має бути без механічних пошкоджень;
 - на диску слід указати прізвище та ініціали автора;
 - файли необхідно створювати в редакторі Word і зберігати у форматі *.doc;
 - файл має бути названий прізвищем автора статті; назва набирається латинським шрифтом (наприклад, Butko.doc).

Послідовність структурних елементів та вимоги до набору статті:

1. Ініціали та прізвище автора друкуються ліворуч звичайним шрифтом.

2. Назва статті вказується ліворуч. Шрифт має бути звичайним, не слід робити всі букви

¹ Конференція передбачає участь студентів із вищих навчальних закладів саме м. Харкова.

великими.

3. Текст статті друкується шрифтом «Times New Roman», розмір – 14 п., міжрядковий інтервал – 1,5. Параметри сторінки: береги згори, знизу, ліворуч, праворуч – 2 см.

- Не допускається заміна тире знаком дефіса й навпаки.

- Сторінки не нумеруються.

- Абзацний відступ – 0,6 см. Не допускається створення абзацного відступу за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску.

- У тексті статті використовується середнє (–) тире (Ctrl+ –).

- Ініціали приєднуються до прізвищ нерозривним пробілом (ctrl+shift+прогалина).

- Текст вирівнюється по ширині.

- Виділення фрагмента тексту можливе напівжирним шрифтом та курсивом (підкреслення не допускається).

- Бібліографічні посилання друкуються у квадратних дужках. Перша цифра – номер джерела в списку літератури, друга – номер сторінки. Номер джерела й номер сторінки розділяються двокрапкою. Для зазначення діапазону сторінок використовується знак тире без пропусків ліворуч і праворуч від тире. Номери сторінок, що відносяться до одного джерела, розділяються комою. Номери джерел розділяються крапкою з комою. Наприклад: [4:25], [4:25–27], [4:25; 7:32–33; 12:16, 25], [4; 7; 12].

4. Література. Перед списком використаної літератури пишеться слово «Література» звичайним шрифтом. Джерела друкуються за абеткою. Опис кожного джерела починається з абзацу. Оформлювати бібліографію слід згідно з «Бюлетенем ВАК України», № 3, 2008 р.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

Ю. І. Калашник

Синтаксична організація речень із ключовими словообразами в прозових творах Аркадія Любченка

Проза талановитого письменника 1920–30-х рр. Аркадія Любченка відзначається змістовою глибиною, яскравою образністю, художньою своєрідністю...

Невідповідність тексту статті змістовим і технічним вимогам буде причиною відхилення запропонованих робіт.

Оргкомітет залишає за собою право відбору робіт до участі в конференції.

Вказані **матеріали** просимо віддати особисто Савчуку Григорієві Олеговичу (кафедра історії української літератури, ауд. 6/83) або надіслати до **15 березня 2015 р.** на адресу:

Савчуку Григорієві Олеговичу,
кафедра історії української літератури,
філологічний факультет,
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,
пл. Свободи, 4,
м. Харків,
61077.
Тел. 707-53-38.

Статті, які надійшли після 15 березня 2015 р., не будуть розглядатися.