

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. Н. КАРАЗІНА  
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ,  
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ  
ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

## ПРОГРАМА

**X Регіональної студентської наукової конференції**



Харків  
12 квітня 2017 року

## **ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Безхутрий Ю. М.** – голова, д. ф. н., проф., декан філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

**Філон М. І.** – заст. голови, к. ф. н., доц., завідувач кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, заступник декана з наукової роботи.

**Савчук Г. О.** – заст. голови, к. ф. н., доц., куратор Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених філологічного факультету.

**Підопригора О. Л.** – студентка V курсу, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених філологічного факультету.

## **ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

13.15–13.45 – реєстрація учасників конференції (ауд. 2-34)

13.45–14.45 – пленарне засідання (ауд. 2-34)

15.00–17.00 – секційні засідання

### **ПІД ЧАС КОНФЕРЕНЦІЇ ПРАЦЮВАТИМУТЬ СЕКЦІЇ:**

1. Проблеми інтерпретації літературних текстів (ауд. 6-84).
2. Актуальні проблеми сучасного літературознавства. Художня література, театр і кінематограф (ауд. 2-34).
3. Теми, мотиви, символи в художній літературі (ауд. 6-83).
4. Когнітивна лінгвістика (ауд. 6-77).
5. Слово у фольклорному і художньому тексті (ауд. 6-88).
6. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики (ауд. 2-38).
7. Сучасна журналістика: жанри, проблеми, методи (ауд. 11-11).

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хв.

Доповідь на секційному засіданні – 10 хв.

Виступ у дискусії – до 5 хв.

Обговорення виступів, дискусія – до 20 хв.

### ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

13.45 – 14.45

ауд. 2-34

Головує проф. Безхутрий Ю. М.

Вітальне слово декана філологічного факультету  
проф. Безхутрого Ю. М.

#### Доповіді:

##### **Кузьменко Наталя**

*I курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – проф. Матушек О. Ю.*

Творчість О. Довженка в дискурсі Ю. Солнцевої

##### **Климова Олена**

*II курс, відділення російської мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Педченко Л. В.*

Ассоциативные поля «Солнце», «Луна», «Звезда» в  
современном русском языке

##### **Фесенко Олеся**

*III курс, відділення журналістики*

*Науковий керівник – доц. Нечаєва Н. В.*

Етностереотипний образ українця в публіцистичній книзі Яцека  
Лескі «Покохати Україну» («Pokozać Ukrainę»): спроба  
аналітичного осмислення

## **СЕКЦІЯ 1**

Проблеми інтерпретації літературних текстів  
15.00–17.00

Ауд. 6-84

Керівник: доц. Скубачевська Л. О.

Секретар: Краснова А.

### **Доповіді:**

#### **Сорокодумова Євгенія**

*IV курс, відділення російської мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Скубачевська Л. О.*

Поэтика метаморфозы в ранних рассказах А. П. Чехова

#### **Варлигіна Марія**

*VI курс, відділення російської мови та літератури, голова*

*Науково-мистецького об'єднання «Текстура» філологічного факультету*

*Науковий керівник – доц. Педченко Л. В.*

Интермедиальность как дополнительный фактор, влияющий на глубину текста, на материале песни «Отлюбил» группы «АукцЫон»

#### **Очкур Тетяна**

*IV курс, відділення російської мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Надозірна Т. В.*

Феномен ремейка в современной литературе на примере пьесы Б. Акунина «Чайка»

#### **Кравицька Олена**

*V курс, відділення російської мови та літератури*

*Науковий керівник – проф. Московкіна І. І.*

Функционирование жанра лирической миниатюры в составе рассказов и новелл, входящих в «Тёмные аллеи» И. А. Бунина

**Воробьёва Ольга**

*VI курс, відділення російської мови та літератури*  
*Науковий керівник – доц. Надозірна Т. В.*

Трансформація класического текста в сучасній літературі  
(на прикладі розповіді В. Токаревої «Антон, надень ботинки!»)

**Краснова Анастасія**

*V курс, відділення російської мови та літератури*  
*Науковий керівник – проф. Московкіна І. І.*

Сны и их функция в прозе А. И. Куприна 1910-х годов

**Тітова Олександра**

*IV курс, відділення російської мови та літератури*  
*Науковий керівник – доц. Скубачевська Л. О.*

Таинственное в «Святочных рассказах» Н. С. Лескова

**Нестерчук Вікторія**

*V курс, відділення української мови та літератури*  
*Науковий керівник - доц. Гноєва Н. І.*

Концепція особистості жінки в романі "На запах м'яса" Люко  
Дашвар

**СЕКЦІЯ 2**

Актуальні проблеми сучасного літературознавства. Художня  
література, театр і кінематограф

15.00– 17.00

Ауд. 2-34

Керівник: проф. Борзенко О. І.

Секретар: Хільська Б., відповідальна за роботу НТФ на кафедрі  
історії російської літератури

**Доповіді:****Хільська Богдана**

*V курс, відділення російської мови та літератури*  
*Науковий керівник – проф. Шеховцова Т. А.*

Миф о Пастернаке-Поэте в эпистолярии М. Цветаевой

**Калиниченко Оксана**

*IV курс, відділення української мови та літератури  
Науковий керівник – проф. Борзенко О. І.*

Символіка художнього простору в романі Юрія Андруховича  
«Дванадцять обручів»

**Гладкова Марина**

*V курс, відділення української мови та літератури  
Науковий керівник – ст. викл. Головка Л. Г.*

Художній час і простір у повісті «Ірій» В. Дрозда

**Сухіліна Катерина**

*V курс, відділення української мови та літератури  
Науковий керівник – ст. викл. Головка Л. Г.*

Соціальний міф у романі «Прапорonosці» О. Гончара

**Макарадзе Христина**

*V курс, відділення української мови та літератури  
Науковий керівник – проф. Матушек О. Ю.*

Голодомор у літературі та кіно (В. Барка «Жовтий князь» та  
«Голод-33»)

**Дейнега Юлія**

*IV курс, відділення української мови та літератури  
Науковий керівник – доц. Матвєєва Т. С.*

Поведінкові моделі персонажів у прозі І. Нечуя-Левицького  
1870-х років: психологічні рушії характеротворення

**Бінюков Тимофій**

*V курс, ХНУМ імені І. П. Котляревського  
Науковий керівник – ст. викл. Лобанова І. В.*

«Гамлет» В. Шекспіра: проблеми театральної інтерпретації

**Демченко Євгенія**

*V курс, відділення української мови та літератури  
Науковий керівник - доц. Гноєва Н. І.*

Інтермедіальність у поезії В. Стуса

**Дяченко Маргарита**

*V курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – проф. Матушек О. Ю.*

Автокомунікація О. Довженка в «Арсеналі» (біографія, кіноповість, фільм)

**Смирнова Ганна**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – проф. Борзенко О. І.*

Євгенія Кононенко: поетика вербальної помсти

**Барінова Олександра**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – проф. Борзенко О. І.*

Життєва філософія у «Мексиканських хроніках» Максима Кідрука

**СЕКЦІЯ 3**

Теми, мотиви, символи в художній літературі

15.00–17.00

Ауд. 6-83

Керівник: проф. Шеховцова Т. А.

Секретар: Сорокіна Н., відповідальна за інформаційну роботу  
Наукового товариства факультету

**Доповіді:**

**Сорокіна Наталя**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Матвеева Т. С.*

Особливості художнього осягнення І. Франком проблеми маргіналізації

**Ярмоленко Олександра**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Матвєєва Т. С.*

Урбаністичний код роману І. Франка «Для домашнього огнища»

**Проскуріна Наталя**

*V курс, відділення мови та літератури (латинська)*

*Науковий керівник – доц. Кравець О. М.*

Специфіка художнього втілення комплексу ініціації в романі Д. Лессінг «Повість про генерала Данна, дочку Маари, Гріота та сніжного пса»

**Тоньшева Марина**

*V курс, відділення російської мови та літератури*

*Науковий керівник – проф. Шеховцова Т. А.*

Мотивний комплекс війни-революції в дневниках  
З. Н. Гиппиус

**Мартовицька Аліна**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Матвєєва Т. С.*

Образ-символ скарбу в повісті П. Куліша «Огненний змій»: до проблеми інтерпретації смислів

**Ємець Вероніка**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Савчук Г. О.*

Проблема сенсу життя в збірці Роберта Третьякова «Меридіани крізь серце»

**Чухіль Анна**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Сподарець М. П.*

Кримінальна молодіжна субкультура на сторінках творів І. Микитенка «Ранок» і «Вуркагани»



## **Костенюк Яна**

*V курс, відділення російської мови та літератури*

*Науковий керівник – проф. Шеховцова Т. А.*

Нарративная організація повісти М. Булгакова «Собачье сердце».

## **СЕКЦІЯ 4**

Когнітивна лінгвістика

15.00–17.00

Ауд. 6-77

Керівник: доц. Коротич К. В.

Секретар: Тесленко Д.

## **Доповіді:**

### **Сопіна Катерина**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Коротич К. В.*

Фотожаби в соцмережі «Вконтакті» за часів Євромайдану

### **Харченко Анна**

*IV курс, відділення мови та літератури (латинська)*

*Науковий керівник – доц. Чекарева Є.С.*

Концепт «дім» в давньогрецькій мовній картині світу

### **Тесленко Дар'я**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Хомік О. Є.*

Концепт КРАСА ЖІНКИ у творчості поетів-постмодерністів

### **Фоміна Дар'я**

*IV курс, відділення мови і літератури (латинська)*

*Науковий керівник – доц. Чекарева Є. С.*

Вербалізація концепту «любов» у давньогрецькій мові

### **Невородчук Вікторія**

*IV курс, відділення російської мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Педченко Л. В.*

Історичний пласт концепту «гра» в російській мові

### **Сироватка Інна**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Калашник Ю. І.*

Порівняння як засіб створення образу КОХАНОГО в українській жіночій ліриці кінця ХХ століття

## **СЕКЦІЯ 5**

Слово у фольклорному і художньому тексті

15.00–17.00

Ауд. 6-88

Керівник: доц. Сердега Р. Л.

Секретар: Банделет К., секретар Наукового товариства  
філологічного факультету

### **Доповіді:**

#### **Банделет Катерина**

*III курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Філон М. І.*

Світоглядні зміни в житті українців та особливості концептуалізації світу в українських колядкових піснях.

#### **Довбня Олена**

*III курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Литвінова І. М.*

Семантична реалізація образу троянди в поетичному мовленні Костя Москальця (на матеріалі збірки «Мисливці на снігу»)

#### **Калашнікова Ганна**

*VI курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Хомік О. Є.*

Структурно-семантичні та функціональні особливості українських псевдо прокльонів

**Бондаренко Анастасія**

*IV курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Сердега Р. Л.*

Замовляння як один із різновидів фольклорного тексту

**Дроздова Ольга**

*VI курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Хомік О. Є.*

Образ нареченого в українському лінгвокультурному просторі

**Кузьменко Дар'я**

*V курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Літвінова І.М.*

Семантика аудіальних образів у поетичному мовленні Павла Тичини.

**Малюк Тетяна**

*V курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Літвінова І.М.*

Семантичні варіації мортемних образів в поетичному мовленні Мірека Боднара.

**Жеребкіна Вікторія**

*III курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Літвінова І. М.*

Лексико-семантична реалізація образів квітів у поетичному мовленні Мар'яни Савки (на матеріалі збірки «Пора плодів і квітів»)

**Польська Анастасія**

*III курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Літвінова І. М.*

Семантична опозиція темний – світлий у поетичних текстах Сергія Осоки

## СЕКЦІЯ 6

Актуальні проблеми сучасної лінгвістики

15.00–17.00

Ауд.2-38

Керівник: доц. Пономаренко В. Д.

Секретар: Приходько Д.

### Доповіді:

#### **Погодичева Юлія**

*III курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Філон М. І.*

Онiмна репрезентація концептуальних структур образу Ісуса Христа в дитячій релігійній поезії

#### **Приходько Дар'я**

*VI курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Пономаренко В. Д.*

Структурно-семантична специфіка інноваційних відприкметникових дієслів

#### **Пітiшкіна Марія**

*III курс, відділення української мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Філон М. І.*

«Святий» в означальному просторі біблійних текстів

#### **Тарасова Дар'я**

*IV курс, відділення мови та літератури (латинська)*

*Науковий керівник – доц. Чекарева Є. С.*

Прикметники на позначення кольору в давньогрецькій мові

#### **Котенко Наталія**

*IV курс, відділення російської мови та літератури*

*Науковий керівник – доц. Смирнова Т. М.*

Заимствования в некодифицированных субкодах русского языка

**Данильченко Анастасія**

*VI курс, відділення української мови та літератури  
Науковий керівник – доц. Пономаренко В. Д.*

Структурно-семантичні особливості словотвірного гнізда з  
вершиною «Зима»

**Головінова Анна**

*IV курс, відділення російської мови та літератури  
Науковий керівник – доц. Смирнова Т. М.*

Японские заимствования в русском языке

**СЕКЦІЯ 7**

Сучасна журналістика: жанри, проблеми, методи

15.00–17.00

Ауд. 11-11

Керівник: доц. Нечаєва Н. В.

Секретар: Ревуцька М.

**Доповіді:**

**Ревуцька Марина**

*VI курс, відділення журналістики*

*Науковий керівник – доц. Нечаєва Н. В.*

Елементи шоуізації в програмі «Битва екстрасенсів» на  
телеканалі СТБ

**Фесенко Аліна**

*V курс, відділення журналістики*

*Науковий керівник – доц. Нечаєва Н. В.*

Фанатський перформанс у структурі іміджу футбольного клубу

**Босва Валерія**

*III курс, відділення журналістики*

*Науковий керівник – доц. Снурнікова Ю. М.*

Інструменти журналістики в сучасній практиці SMM

**Жицька Софія**

*IV курс, відділення журналістики, відповідальна за роботу НТФ  
від кафедри журналістики*

*Науковий керівник – доц. Казакова Т. В.*

Концепт «Маленький принц» у сучасному українському  
інформаційному просторі

**Красовська Людмила, Кальніцька Дар'я, Спасібко Аліна**

*III курс, відділення журналістики*

*Науковий керівник – доц. Казакова Т. В.*

Популяризація арфового мистецтва в Харкові

**Лісіч Дар'я**

*III курс, відділення журналістики*

*Науковий керівник – доц. Снурнікова Ю. М.*

Перспективи застосування сучасних мультимедійних гаджетів в  
українській журналістиці