

**Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна**  
**Філологічний факультет**  
**Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених**  
**філологічного факультету**

запрошують вас, шановні студенти, взяти участь  
у **IX Регіональній студентській науковій конференції**<sup>1</sup>

Конференція відбудеться **13 квітня 2016 р.** на філологічному факультеті Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

**Наукова проблематика конференції:**

1. Сучасна журналістика: жанри, проблеми, методи.
2. Реклама й засоби масової комунікації.
3. Історія журналістики.
4. Художній текст: теми, мотиви, образи.
5. Інтерпретація художнього тексту.
6. Світова література: нові ракурси дослідження.
7. Українська та російська літератури: напрями, течії, постаті, поетика творів.
8. Мова художнього твору.
9. Слово у фольклорному тексті й діалектному мовленні.
10. Актуальні питання лінгвостилістики.
11. Сучасні аспекти дослідження словотвору, морфології й синтаксису.
12. Новітні виміри мовознавства: лінгвокультурологія, комунікативна та когнітивна лінгвістика.
13. Прикладна лінгвістика й термінознавство.
14. Актуальні проблеми методики викладання мови та літератури.

Для участі в конференції **просимо подавати до 25 березня 2016 р.:**

а) **роздруковану заявку** із зазначенням теми доповіді та відомостями про автора (прізвище, ім'я, по батькові, факультет, курс, спеціальність, місце навчання, домашня адреса, телефон, e-mail; прізвище, ім'я, по батькові, посада, науковий ступінь та звання наукового керівника);

б) **роздрукований текст тез доповіді** українською або російською мовою обсягом **2 сторінки** у відповідному технічному оформленні.

Роздрукований варіант тез повинен мати:

- для доповідачів із ХНУ імені В. Н. Каразіна – підпис наукового керівника;
- для доповідачів із інших ВНЗ міста – рецензію з підписом наукового керівника та печаткою факультету.

в) **електронні варіанти** тез та заявки на E-mail: [naukkonf2016@gmail.com](mailto:naukkonf2016@gmail.com). У "Темі" слід зазначити прізвище та ініціали, орієнтовний напрямок: мовознавство, літературознавство, журналістикознавство.

**ДО УЧАСТІ В КОНФЕРЕНЦІЇ ДОПУСКАЮТЬСЯ ЛИШЕ ТІ СТУДЕНТИ, ЯКІ ПОДАЛИ ТЕЗИ ДО ДРУКУ.**

Роботи повинні бути вчитані науковими керівниками. Тези, які містять мовні помилки, будуть повернуті на доопрацювання.

**Вимоги до технічного оформлення файлів:**

- файли необхідно створювати в редакторі Word і зберігати у форматі \*.doc;
- файл має бути названий прізвищем автора статті; назва набирається латинським шрифтом (наприклад, Butko.doc).

**Послідовність структурних елементів та вимоги до набору тез:**

**1. Ініціали та прізвище автора** друкуються ліворуч звичайним шрифтом.

---

<sup>1</sup> Конференція передбачає участь студентів із вищих навчальних закладів саме м. Харкова.

**2. Назва доповіді** вказується ліворуч. Шрифт має бути звичайним, не слід робити всі букви великими.

**3. Текст тез** друкується шрифтом «Times New Roman», розмір – 14 п., міжрядковий інтервал – 1,5. Параметри сторінки: береги згори, знизу, ліворуч, праворуч – 2 см.

- Не допускається заміна тире знаком дефіса й навпаки.
- Сторінки не нумеруються.
- Абзацний відступ – 0,6 см. Не допускається створення абзацного відступу за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску.
- У тексті тез використовується середнє (–) тире (Ctrl+ –).
- Ініціали приєднуються до прізвищ нерозривним пробілом (ctrl+shift+прогалина).
- Текст вирівнюється по ширині.
- Виділення фрагмента тексту можливе напівжирним шрифтом та курсивом (підкреслення не допускається).

**4. Посилання на наукову літературу** подавати в круглих дужках із зазначенням лише ініціалів та прізвища автора (наприклад: «Героїчне – естетична категорія на позначення моральної цінності людської діяльності, стійкості, самопожертви, лицарської вірності вічним істинам, духовної сили та благородства, невід’ємних від величного» (Ю. Ковалів)).

### ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Ю. І. Калашник

Синтаксична організація речень із ключовими словообразами в прозових творах Аркадія Любченка

Проза талановитого письменника 1920–30-х рр. Аркадія Любченка відзначається змістовою глибиною, яскравою образністю, художньою своєрідністю...

### **Невідповідність тез змістовим і технічним вимогам буде причиною відхилення запропонованих робіт.**

**Оргкомітет залишає за собою право відбору робіт до участі в конференції.**

Роздруковані **матеріали** просимо віддати особисто Савчуку Григорієві Олеговичу

(кафедра історії української літератури, ауд. 6/83) або надіслати до **25 березня 2016 р.** на адресу:

Савчуку Григорієві Олеговичу,  
кафедра історії української літератури,  
філологічний факультет,  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,  
пл. Свободи, 4,  
м. Харків,  
61077.  
**Тел. 707-53-38.**

**Тези, які надійшли після 25 березня 2016 р., не будуть розглядатися.**

**ЗАЯВКА**  
**на участь у VII Регіональній студентській науковій конференції**  
**(15 квітня 2014 року)**

Прізвище учасника \_\_\_\_\_

Ім'я (повністю) \_\_\_\_\_

По батькові (повністю) \_\_\_\_\_

Тема доповіді \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Орієнтовна секція \_\_\_\_\_

Навчальний заклад (повна назва) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Факультет \_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_

Курс, група \_\_\_\_\_

Контактний телефон \_\_\_\_\_

Адреса для листування \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові

наукового керівника (повністю) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Науковий ступінь керівника \_\_\_\_\_

Посада керівника \_\_\_\_\_

Учене звання керівника \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Підпис студента \_\_\_\_\_