

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА**

Філологічний факультет

ПРОГРАМА

**III Регіональної студентської наукової конференції
«Семантика, прагматика, естетика
та поетика слова»**



**Харків
21 квітня 2010 року**

Оргкомітет конференції

Безхутрий Ю. М. – голова, д. ф. н., проф.,
декан філологічного факультету, завідувач кафедри історії української
літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Філон М. І. – заст. голови, к. ф. н., доц., заст. декана філологічного
факультету з наукової роботи.

Коротич К. В. – к. ф. н., ст. викл., куратор Студентського наукового
товариства філологічного факультету.

Прохватілова О. С. – студентка IV курсу,
голова Студентського наукового товариства філологічного факультету.

Лєдовська О. В. – студентка IV курсу, заст. голови Студентського
наукового товариства філологічного факультету.

Порядок роботи конференції

13.15 – 13.30 – реєстрація учасників конференції (ауд. 2-34)

13.30 – 15.00 – пленарне засідання (ауд. 2-34)

15.00 – 18.00 – секційні засідання

Під час конференції працюватимуть секції:

1. Художній текст: теми, мотиви, образи (ауд. 6-81).
2. Актуальні питання лінгвостилістики (ауд. 2-34).
3. Слово у фольклорному тексті й діалектному мовленні (ауд. 5-69).
4. Новітні аспекти дослідження граматики, словотвору та культури мови (ауд. 6-60).
5. Дискурс мас-медіа: слово і його вплив (ауд. 6-85).
6. Сучасна журналістика: жанри, проблеми, методи (ауд. 11-11).

Регламент роботи конференції

Доповідь на пленарному засіданні – до 12 хв.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.

Виступ у дискусії – до 5 хв.

Обговорення виступів, дискусія – до 20 хв.

Пленарне засідання

13.30 – 15.00

(ауд. 2-34)

Головує проф. Безхут рий Ю. М.

Вітальне слово

декана філологічного факультету проф. Безхутрого Ю. М.

Доповіді:

1. Бутко Софія

III курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Хомік О. Є.

**Магія власного імені
в текстах українських замовлянь**

2. Стрижак Любов

V курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – доц. Бабай П. М.

**Закордон як культурний міф
в оповіданні Т. Толстої «Лімпопо»**

3. Горелкіна Анастасія

IV курс, відділення журналістики

Науковий керівник – доц. Хавкіна Л. М.

**Імідж Ірени Карпи:
ментальна і вербальна складова**

Секція 1
Художній текст: теми, мотиви, образи
15.00 – 18.00
ауд. 6-81

Головують доц. Євст аф'єва Н. П., Бабій Г. Я.
Секретар – Тимощук С. В.

Доповіді:

1. Панасенко Олена

V курс, Харківський гуманітарно-педагогічний інститут,
факультет початкової освіти

Науковий керівник – доц. Волкова І. В.

До питання про авторство Євангелія

2. Дубініна Любов

IV курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – проф. Московкіна І. І.

**Специфіка та функції стилізації
в новелах В. Я. Брюсова (книга «Земна вісь»)**

3. Прохвятилова Оксана

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Мат всева Т. С.

**Психологічні механізми сновидінь персонажів
у романі І. Франка «Перехресні стежки»**

4. Молчанова Олена

IV курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – проф. Московкіна І. І.

**Новели Ф. Сологуба 1890-х років:
специфіка поетики та циклізації**

5. Бабій Ганна

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Кисіль В. В.

**Образ українського чиновника
у збірці Остапа Вишні «Українізуємось»**

6. Вуйцик Олена

V курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – доц. Євст аф'єва Н. П.

**Еволюція авторської свідомості в прозі Б. Зайцева
1910–1920-х років**

7. Паляниченко Анна

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Мат вєєва Т. С.

**Мотив продажу душі дияволу:
спроба інтерпретації в аспекті «душа – дух»
(за повістю П. Куліша «Огняний змій»)**

8. Чорна Тетяна

IV курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – доц. Руденко Г. Г.

**Відображення філософії російського космізму
в повісті А. Платонова «Котлован»**

9. Овечкіна Олена

IV курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – доц. Руденко Г. Г.

**П'ять прочитань «Фро» (повісті А. Платонова) –
Душа. Даль. Технологія чуда**

10. Дудка Алла

V курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Мат всева Т. С.

**Суїцидальний синдром: особливості художнього втілення
в драматургії В. Винниченка**

11. Мезенцева Євгенія

V курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – ст. викл. Надозірна Т. В.

**Проблематика та мотивна структура
циклу Максима Горького про босяків**

Секція 2

Актуальні питання лінгвостилістики

15.00–18.00

ауд. 2-34

*Головують ь доц. Губарева Г. А., Лєдовська О. В.
Секрет ар – Кальченко Т. Ю.*

Доповіді:

1. Кіліна Олена

V курс, Харківський гуманітарно-педагогічний інститут,
факультет іноземної філології

Науковий керівник – доц. Дишлюк І. М.

**Лексичні засоби вираження проблеми Добра і Зла
через релігійні образи у поезії Оксани Забужко**

2. Ледовська Олександра

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – проф. Калашник В. С.

**Внутрішній монолог як засіб мовної характеристики
головного героя поеми «Іван Вишенський» Івана Франка**

3. Коваленко Ксенія

I курс, Харківський гуманітарно-педагогічний інститут,
факультет іноземної філології

Науковий керівник – доц. Волкова І. В.

**Жіночі мовні образи
у творах Ліни Костенко та Лесі Українки**

4. Коваленко Олена

V курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – проф. Савченко Л. Г.

**Мотив чужини
в рослинних образах-символах Тараса Шевченка**

5. Пустовалова Віра

IV курс, Харківський гуманітарно-педагогічний інститут,
факультет іноземної філології

Науковий керівник – доц. Волкова І. В.

**Вплив значення імені
на формування характеру літературних героїв
у романі Г. Тютюнника «Вир»**

6. Без'язична Інна

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – проф. Калашник В. С.

**Діалог як засіб мовної самохарактеристики
Євгенія Рафаловича
в романі «Перехресні стежки» І. Франка**

7. Кальченко Тетяна

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Губарева Г. А.

**Мовні механізми творення образу ліричного героя
в поетичному тексті Ігоря Римарука**

Секція 3

Слово

у фольклорному тексті й діалектному мовленні

15.00–18.00

ауд. 5-69

Головують ь доц. Калашник Ю. І., Рикова В. В.

Секрет ар – Мокрушина П. В.

Доповіді:

1. Хворостова Ольга

III курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – доц. Савченко Л. Р.

«Шлях – дорога» як метаконцепт російської культури

2. Плахтій Ксенія

III курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Хомік О. Є.

Контамінація язичницьких і християнських світоглядів та її мовне вираження у структурно-семантичній організації українських замовлянь

3. Кудленко Марія

V курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Калашник Ю. І.

Художня організація та мовне вираження «чужого» простору в українській народній баладі

4. Сєдих Анастасія

III курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Сагаровський А. А.

Антропогности на позначення рис характеру людини у «Діалектному словнику Центральної Слобожанщини (Харківщини)»

5. Мокрушина Поліна

V курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Калашник Ю. І.

Фразеологічні засоби комічного в українській весільно-обрядовій поезії

6. Рикова Владислава

V курс, відділення російської мови та літератури

Науковий керівник – доц. Педченко Л. В.

**Мовний концепт «дід»
у російській діалектній картині світу**

7. Кудленко Дар'я

V курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Калашник Ю. І.

**Складні синтаксичні цілі з темою «Дід Семен»
у мові кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна»**

Секція 4

**Новітні аспекти дослідження граматики,
словотвору та культури мови**

15.00–18.00

ауд. 6-60

*Головують ь доц. Пономаренко В. Д., Нест еренко А. К.
Секрет ар – Борисова О. Е.*

Доповіді:

1. Компанець Людмила

IV курс, Донецький національний університет,
факультет іноземних мов

Науковий керівник – проф. Каліушенко В. Д.

**Словотворчі засоби вираження оцінності іменника
(на матеріалі термінів спорідненості
в німецькій, англійській та українській мовах)**

2. Борисова Олеся

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Пономаренко В. Д.

Абревіатури як твірна база похідних одиниць

3. Дюкар Катерина

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Пономаренко В. Д.

**Структурно-семантичні особливості
оказіональних субстантивів
із абстрактним значенням
у поезії М. С. Вінграновського**

4. Алексєєва Олена

IV курс, Харківський гуманітарно-педагогічний інститут,
факультет іноземної філології

Науковий керівник – доц. Волкова І. В.

**Формули звернення до співрозмовника
як елемент ситуативного мовлення
в сучасній українській прозі**

5. Нестеренко Анастасія

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Пономаренко В. Д.

Категорія кількісної градації ознаки

6. Гейштор Марія

V курс, Національний аерокосмічний університет
імені М. Є. Жуковського «ХАІ», гуманітарний факультет

Науковий керівник – доц. Медведь О. В.

**Лексичні особливості усного професійного мовлення
студентів комп'ютерних спеціальностей
(на матеріалі мовлення студентів НАУ «ХАІ»)**

7. Христинч Оксана

II курс, Харківський гуманітарно-педагогічний інститут,
факультет іноземної філології

Науковий керівник – доц. Волкова І. В.

Рекламний текст: у боротьбі за чистоту мови

8. Пашнєва Анна

II курс, Харківський гуманітарно-педагогічний інститут,
факультет іноземної філології

Науковий керівник – доц. Волкова І. В.

Офіційна преса Харківщини: аналіз мовних порушень

Секція 5
Дискурс мас-медіа: слово і його вплив
15.00–18.00
ауд. 6-85

Головують доц. Трифонов Р. А., Гарюнова Ю. О.
Секретар – Янченко Ю. А.

Доповіді:

1. Гарюнова Юлія

V курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Трифонов Р. А.

**Роль експлікації образу глядача
в оцінних структурах кінокритичного тексту**

2. Головка Анна

III курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Трифонов Р. А.

**Функціонування прикметників *творчий* і *креативний*
як означень до назв осіб (на матеріалі інтернет-форумів)**

3. Бабіч Олена

IV курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Губарева Г. А.

**Особливості вербалізації концепту ДРУЖБА
в молодіжному дискурсі**

4. Янченко Юлія

III курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Трифонов Р. А.

**Експресивні мовні засоби в індивідуальному дискурсі
акторів театру та кіно (на матеріалах інтерв'ю)**

5. Руснак Катерина

V курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Трифонов Р. А.

**Мовне відображення змін
у структурі концептів ГРОШІ і БАГАТСТВО
у зв'язку з економічною та фінансовою кризою**

6. Задорожна Альона

III курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – доц. Трифонов Р. А.

**Синонімічний ряд «об'єкт, призначений викликати страх»
у мові масової комунікації**

7. Бикова Анастасія

IV курс, відділення журналістики

Науковий керівник – доц. Лаврик О. В.

**Засоби гумору й сатири в сучасній журналістиці:
жанрово-стильове навантаження**

8. Дмитрієва Алла

V курс, відділення української мови та літератури

Науковий керівник – ст. викл. Ращупкіна Н. П.

**Лексико-семантичні відношення
та оцінне забарвлення
у вербалізації тріади «минуле – сучасне – майбутнє»
в мові української преси**

Секція 6
Сучасна журналістика:
жанри, проблеми, методи

15.00–18.00
ауд. 11-11

Головують ь доц. Хавкіна Л. М., Яковенко К. В.
Секрет ар – Горелкіна А. Г.

Доповіді:

1. Блажеєвська Юлія

IV курс, відділення журналістики

Науковий керівник – доц. Лаврик О. В.

**Проблема національного характеру
в публіцистиці М. Шлемкевича
(за книгою «Загублена українська людина», 1954 р.)**

2. Бай Ксенія

IV курс, відділення журналістики

Науковий керівник – доц. Лаврик О. В.

**Прояви сексизму в сучасній візуальній рекламі: морально-
етичний аспект**

3. Бергер Маргарита

III курс, відділення журналістики

Науковий керівник – ст. викл. Нечасва Н. В.

Гонзо як явище журналістики

4. Яковенко Карина

IV курс, відділення журналістики

Науковий керівник – ст. викл. Хмель О. Р.

**Тюремні пісні
як вид соціально-масової комунікації:
категорії «свободи» і «несвободи» в цьому жанрі**

5. Павличенко Олена

III курс, відділення журналістики

Науковий керівник – викл. Драчова О. П.

**Журнал «Classic Rock»
як різновид спеціалізованої преси
субкультурного явища рок-музики**

6. Молчанова Катерина

III курс, відділення журналістики

Науковий керівник – доц. Казакова Т. В.

Масова культура в музичному зрізі сучасності

7. Мирошниченко Марина

IV курс, відділення журналістики

Науковий керівник – доц. Хавкіна Л. М.

Креативні мовні засоби в рекламному тексті

8. Шапоренко Валерія

IV курс, відділення журналістики

Науковий керівник – доц. Хавкіна Л. М.

**Жанри радіореклами
в сучасному українському медіапросторі**