

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Філологічний факультет
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених
філологічного факультету

запрошує вас, шановні студенти, взяти участь
у **X Регіональній студентській науковій конференції**¹

Конференція відбудеться **12 квітня 2017 р.** на філологічному факультеті Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Наукова проблематика конференції:

1. Сучасна журналістика: жанри, проблеми, методи.
2. Реклама й засоби масової комунікації.
3. Історія журналістики.
4. Художній текст: теми, мотиви, образи.
5. Інтерпретація художнього тексту.
6. Світова література: нові ракурси дослідження.
7. Українська та російська літератури: напрями, течії, постаті, поетика творів.
8. Мова художнього твору.
9. Слово у фольклорному тексті й діалектному мовленні.
10. Актуальні питання лінгвостилістики.
11. Сучасні аспекти дослідження словотвору, морфології й синтаксису.
12. Новітні виміри мовознавства: лінгвокультурологія, комунікативна та когнітивна лінгвістика.
13. Прикладна лінгвістика й термінознавство.
14. Актуальні проблеми методики викладання мови та літератури.

Для участі в конференції **просимо подавати до 25 березня 2017 р.:**

а) **роздруковану заявку** із зазначенням теми доповіді та відомостями про автора (прізвище, ім'я, по батькові, факультет, курс, спеціальність, місце навчання, домашня адреса, телефон, e-mail; прізвище, ім'я, по батькові, посада, науковий ступінь та звання наукового керівника);

б) **роздрукований текст статті** українською або російською мовою обсягом **5 сторінок** у відповідному технічному оформленні.

Роздрукований варіант статті повинен мати:

- для доповідачів із ХНУ імені В. Н. Каразіна – підпис наукового керівника;
- для доповідачів із інших ВНЗ міста – рецензію з підписом наукового керівника та печаткою факультету;

в) **електронні варіанти** статті та заявки на E-mail: naukkonf2017@gmail.com. У "Темі" слід зазначити прізвище та ініціали, орієнтовний напрямок: мовознавство, літературознавство, журналістикознавство.

ДО УЧАСТІ В КОНФЕРЕНЦІЇ ДОПУСКАЮТЬСЯ ЛИШЕ ТІ СТУДЕНТИ, ЯКІ ПОДАЛИ ЕЛЕКТРОННИЙ І РОЗДРУКОВАНИЙ ВАРІАНТИ СТАТЕЙ.

Роботи повинні бути вчитані науковими керівниками. Тексти, які містять мовні помилки, будуть повернуті на доопрацювання.

Вимоги до технічного оформлення файлів:

- файли необхідно створювати в редакторі Word і зберігати у форматі *.doc;
- файл має бути названий прізвищем автора статті; назва набирається латинським шрифтом (наприклад, Butko.doc).

Послідовність структурних елементів та вимоги до набору робіт:

- 1. Ініціали та прізвище автора** друкуються ліворуч звичайним шрифтом.

¹ Конференція передбачає участь студентів із вищих навчальних закладів саме м. Харкова.

2. Назва доповіді вказується ліворуч. Шрифт має бути звичайним, не слід робити всі букви великими.

3. Текст друкується шрифтом «Times New Roman», розмір – 14 п., міжрядковий інтервал – 1,5. Параметри сторінки: береги згори, знизу, ліворуч, праворуч – 2 см.

- Не допускається заміна тире знаком дефіса й навпаки.

- Сторінки не нумеруються.

- Абзацний відступ – 0,6 см. Не допускається створення абзацного відступу за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску.

- У тексті використовується середнє (–) тире (Ctrl+ –).

- Ініціали приєднуються до прізвищ нерозривним пробілом (ctrl+shift+прогалина).

- Текст вирівнюється по ширині.

- Виділення фрагмента тексту можливе напівжирним шрифтом та курсивом (підкреслення не допускається).

- Бібліографічні посилання друкуються у квадратних дужках. Перша цифра – номер джерела в списку літератури, друга – номер сторінки. Номер джерела й номер сторінки розділяються двокрапкою. Для зазначення діапазону сторінок використовується знак тире без пропусків ліворуч і праворуч від тире. Нумери сторінок, що відносяться до одного джерела, розділяються комою. Нумери джерел розділяються крапкою з комою. Наприклад: [4:25], [4:25–27], [4:25; 7:32–33; 12:16, 25], [4; 7; 12].

4. Література. Перед списком використаної літератури пишеться слово «Література» звичайним шрифтом. Джерела друкуються за абеткою. Опис кожного джерела починається з абзацу.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

Ю. І. Калашник

Синтаксична організація речень із ключовими словообразами в прозових творах Аркадія Любченка

Проза талановитого письменника 1920–30-х рр. Аркадія Любченка відзначається змістовою глибиною, яскравою образністю, художньою своєрідністю...

Невідповідність змістовим і технічним вимогам буде причиною відхилення запропонованих робіт.

Оргкомітет залишає за собою право відбору робіт до участі в конференції.

Роздруковані **матеріали** просимо віддати особисто Савчуку Григорієві Олеговичу

(кафедра історії української літератури, ауд. 6/83) або надіслати до **25 березня 2017 р.** на адресу:

Савчуку Григорієві Олеговичу,

кафедра історії української літератури,

філологічний факультет,

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,

пл. Свободи, 4,

м. Харків,

61077.

Тел. 707-53-38; 063 272 54 63

Роботи, які надійшли після 25 березня 2017 р., не будуть розглядатися.

ЗАЯВКА
на участь у X Регіональній студентській науковій конференції
(12 квітня 2017 року)

Прізвище учасника _____

Ім'я (повністю) _____

По батькові (повністю) _____

Тема доповіді _____

Прізвище, ім'я, по батькові
наукового керівника (повністю) _____

Посада керівника _____

Науковий ступінь керівника _____

Учене звання керівника _____

Орієнтовна секція _____

Навчальний заклад (повна назва) _____

Факультет _____

Спеціальність _____

Курс, група _____

Контактний телефон _____

Адреса для листування _____

E-mail _____

Дата _____

Підпис студента _____