

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Філологічний факультет



## **ПРОГРАМА**

Міжнародної наукової конференції  
*«Поетика інтермедіальності  
в літературі XIX – XXI століть»*

3–5 жовтня 2013 року

Харків – 2013

# ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

*Безхутрий Юрій Миколайович* – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії української літератури, декан філологічного факультету

*Гносва Ніна Іванівна* – кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана філологічного факультету з навчальної роботи

*Євстаф'єва Наталія Павлівна* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії російської літератури

*Кохан Юрій Іванович* – кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана філологічного факультету з навчальної роботи

*Московкіна Ірина Іванівна* – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії російської літератури

*Мурадова Ірина Робертівна* – старший викладач, заступник декана з начально-виховної роботи

*Філон Микола Іванович* – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови, заступник декана з наукової роботи

*Шеховцова Тетяна Анатоліївна* – доктор філологічних наук, професор кафедри історії російської літератури

## ПЛАН

### проведення конференції

#### 3 жовтня, четвер

8.00 – 10.45 – реєстрація учасників конференції

11.00 – 13.00 – пленарне засідання

13.00 – 14.00 – перерва на обід

14.00 – 16.00 – продовження пленарного засідання

17.00 – товариська вечеря

#### 4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00 – засідання секцій

13.00 – 14.00 – перерва на обід

14.00 – 14.30 – підсумкове пленарне засідання

14.30 – 16.30 – екскурсія по м. Харкову

18.00 – культурна програма (за вибором учасників конференції)

#### 5 жовтня, субота

9.00 – 17.00 – екскурсія до музею Г. С. Сковороди

#### Регламент роботи

1. Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин

2. Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин

3. Виступи в дискусіях – до 5 хвилин

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

3 жовтня, четвер

11.00 – 13.00, ауд. 2-49

Головує **Безхутрий Юрій Миколайович**,  
д. філол. н., професор, декан філологічного факультету

**Вітальне слово** декана філологічного факультету, доктора філологічних наук, професора **Безхутрого Юрія Миколайовича**

**Сливицька Ольга Володимирівна**, д. філол. н., професор  
**Санкт–Петербурзький університет культури та мистецтв, Росія**

«Отверстия во что-то высшее»: «Война и мир» Л. Толстого.

**Нямцу Анатолій Євгенович**, д. філол. н., професор  
**Черновицький національний університет імені Ю. Федьковича**

Трансформационный диапазон легендарно-мифологических структур в литературном контексте

**Іваницький Олександр Ілліч**, д. філол. н., доцент  
**Інститут вищих гуманітарних досліджень Російського державного гуманітарного університету, м. Москва, Росія**  
Культурная оппозиция «Север — Юг» в «Римских элегиях» Й.-В. Гете и ее развитие в отрывке Н. В. Гоголя «Рим»

**Мережинська Ганна Юріївна**, д. філол. н., професор  
**Київський національний університет імені Тараса Шевченка**

Миф о литературе в русской прозе и драматургии 2000-х годов

**Синельникова Лара Миколаївна**, д. філол. н., професор  
**Луганський національний університет імені Тараса Шевченка**

Интермедиаальная метафора в поэзии

**Андрущенко Олена Анатоліївна, д. філол. н., професор**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**

Визуальное в поэтике Мережковского

**Московкіна Ірина Іванівна, д. філол. н., професор**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

«Реквием» Леонида Андреева: заупокойная месса как игра

**Міхсічева Катерина Олександрівна, д. філол. н., професор**  
**Орловський державний університет**

Проблема террора в творчестве Л. Андреева: исторический,  
нравственный и художественный аспекты

Продовження пленарного засідання

14.00 – 16.00, ауд. 2-49

Головує **Московкіна Ірина Іванівна,**  
д. філол. н., професор

**Заярна Ірина Сергіївна, д. філол. н., професор**  
**Київський національний університет імені Тараса**  
**Шевченка**

Мистецтво кіно в поетичних експериментах авангарду  
(М. Семенко, О. Кручених)

**Пахарєва Тетяна Анатоліївна, д. філол. н., професор**  
**Національний педагогічний університет імені**  
**М. П. Драгоманова, м. Київ**

Киномелодрама 1910-х годов и раннее творчество Анны  
Ахматовой

**Висоцька Наталія Олександрівна, д. філол. н., професор**  
**Київський національний лінгвістичний університет**

Електронна текстуальність як виклик: від «Галактики  
Гутенберга» до «Галактики Інтернету»

**Кочетова Світлана Олександрівна, д. філол. н., професор  
Горлівський інститут іноземних мов ВДНУ «Донбаський  
державний педагогічний університет»**

Визуалізація пространства через образы живописи и архитектуры в романе Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы»

**Калашникова Ольга Леонідівна, д. філол. н., професор  
Днепропетровський національний університет імені  
О. Гончара**

Интермедіальная карта романа М. Уэльбека «Карта и территория»

**Гльїнська Ніна Іллівна, д. філол. н., професор  
Херсонський державний університет**

Интертекстуальність образу Агасфера у міддл-літературі (новела Дж. Балларда «Викрадений Леонардо»)

**Шестакова Елеонора Георгіївна, д. філол. н., м. Донецьк**

Интермедіальность: мягкая «экспансия» художественности в словесность массовой коммуникации

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### СЕКЦІЯ 1

*Интермедіальний аналіз у системі  
теорії і методології сучасної філології*

4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00, ауд. 2-34

Керівники: **Мацапура Валентина Іванівна, д. філол. н.,  
професор;**

**Рожина Олександра Дмитрівна, к. філол. н.,  
доцент**

**Нарівська Валентина Данилівна, д. філол. н., професор  
Дніпропетровський національний університет  
імені О. Гончара**

Взаємодія літератури і мистецтва: рух до інтермедіальності

**Мацапура Валентина Іванівна, д. філол. н., професор**  
**Полтавський національний педагогічний університет**  
**імені В. Г. Короленка**

Интермедіальний аналіз повісті Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

**Гусєв Віктор Андрійович, д. філол. н., професор**  
**Дніпропетровський національний університет**  
**імені О. Гончара**

Особенности взаимодействия литературы и живописи в русской художественной культуре конца XIX века

**Силантьєва Валентина Іванівна, д. філол. н., професор**  
**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**  
Реалізм Толстого і Крамського (компаративістський аспект проблеми)

**Міхільов Олександр Дмитрович, д. філол. н., професор**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Интермедіальність в творчестві Романа Роллана

**Сподарець Надія Вікторівна, к. філол. н., доцент**  
**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**  
Интермедіальність як структурний принцип  
символістського тексту

**Гажева Інна Дмитрівна, к. філол. н., доцент**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
Идея синтеза искусств в теории и практике русского  
младосимволизма (на материале творчества Андрея Белого)

**Рожина Олександра Дмитрівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Гете и Дидро: философия искусств

**Сподарець Михайло Павлович, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Конструктивізм та інтермедіальні стратегії українського літературного угруповання «Авангард» 1928-1929 рр.

**Шульгун Мадлена Едуардівна, к. філол. н., доцент**  
**Київський національний лінгвістичний університет**

Актуализация черт хождения в современной литературе путешествий

**Губарева Галина Анатоліївна, к. філол. н., доцент,**  
**Філон Микола Іванович, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Концептосфера *музика* як чинник образно-поетичного осягнення світу

**Кравець Олена Миколаївна, к. філол. н., ст. викладач**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Концепт «мистецтво» в романній творчості Дж. Апдайка

**Акулова Надія Юріївна, к. філол. н., ст. викладач**  
**Мелітопольський державний педагогічний університет**  
**імені Богдана Хмельницького**

«Гайдамака» В. Підмогильного й Р. Синчука: інтермедіальний аспект

**Кан Олена Юріївна, асистент**  
**Херсонський державний університет**

Понятие «музыкальный экфрасис» в научной рецепции

**Рубінська Катерина Сергіївна, аспірант**  
**Донецький національний університет**

Музыкальность литературы в системе интермедіальних явлений

**Яновська Оксана Анатоліївна, здобувач**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Художня цілісність тексту у вимірі сучасної філології

## СЕКЦІЯ 2

### *Поетика аудіальності в художньому тексті*

4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00, ауд. 6-85

Керівники: **Євстаф'єва Наталія Павлівна, к. філол. н.,**  
**доцент**  
**Романова Олена Іванівна, к. філол. н., доцент**

**Романова Олена Іванівна, к. філол. н., доцент**  
**Дніпропетровський національний університет**  
**імені О. Гончара**  
Феномен інтермедіальності в «Моцарте и Сальєри»  
А. С. Пушкіна

**Євстаф'єва Наталія Павлівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Поетика аудіальності в малой прозе Г. Газданова: «Великий  
музикант»

**Молчанова Олена Володимирівна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Живописная и музыкальная составляющие поэтики новеллы  
Ф. Сологуба «Алая лента»



**Дубініна Любов Анатоліївна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Поэтика аудио-визуальности и малых величин в новелле  
В. Брюсова «Бемоль»

**Козлов Євген Дмитрович, викладач**  
**Національний технічний університет «Харківський**  
**політехнічний інститут»**

Музыкальное в поэзии Юнны Мориц

**Літвінова Інна Миколаївна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

«Музыка світу» в поезії Ліни Костенко

**Мацюк Анна Анатоліївна, викладач**  
**Харківська спеціалізована школа № 99**

Словесная музыка в художественной структуре романа  
П. Киньяра «Вилла Амалия»

**Шураєва Надія Борисівна, к. філол. н., ст. викладач**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Особливості оповідної структури роману М. Кундери «Вальс  
на прощання»: музичний та колористичний аспекти

**Казакова Тетяна Володимирівна, к. філол. н., доцент;**  
**Левіт Ігор Петрович, студент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Роль музикального мотива «фолк-рок» в поетическом цикле  
Леонарда Коэна «Beatiful Losers»

**Динник Анастасія Олександрівна, студентка**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Мелодія як засіб експресивного та смислового інтонування  
ліричної пісні

### СЕКЦІЯ 3

#### *Візуальність у поезиці художнього твору*

4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00, ауд. 6-86

Керівники: **Кістанова Анастасія Валентинівна**, к. філол. н.,  
доцент  
**Ващенко Юлія Анатоліївна**, к. філол. н.,  
доцент

**Харлан Ольга Дмитрівна**, д. філол. н., професор  
**Бердянський державний педагогічний університет**  
Семіотика натюрморту в художньому тексті

**Кістанова Анастасія Валентинівна**, к. філол. н., доцент  
**Херсонський державний університет**  
Эмблематическая традиция в поэзии Г. Державина

**Бережна Діна Ельданивна**, к. філол. н., викладач  
**Школа мистецтв імені М.І. Глинки, м. Троїцьк, Росія**  
Вербальное и визуальное начало в художественном дискурсе  
А. Белого

**Дашкевич Михайло Геннадійович**, к. філол. н., ст.  
викладач  
**Харківський національний університет імені  
В. Н. Каразіна**  
Интерференции вербального и визуального в поэзии  
А. Крученых

**Гребенщикова Олександра Геннадіївна**, к. філол. н.,  
викладач  
**Харківська гімназія № 116**  
«Плакатность» в литературе 1920—1930-х гг.

**Маханьков Євген Анатолійович**, аспірант  
**Харківський національний університет імені  
В. Н. Каразіна**  
«Губы как таковые»: поэтика визуальности в рассказах  
Г. Газданова 20-х годов

**Матушек Олена Юріївна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
«Сікстинська Мадонна» в українській поезії ХХ століття

**Мурадова Ірина Робертівна, ст. викладач**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Художественные функции экфрасиса в романе  
Ги де Мопассана «Жизнь»

**Вашенко Юлія Анатоліївна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Немиметический экфрасис в структуре визуального кода  
романа А. Роб-Грийе «В лабиринте»

**Гноєва Ніна Іванівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Кінематографічні прийоми в українській прозі 20-х років  
ХХ століття.

**Ткаченко Роман Петрович, к. філол. н., доцент, докторант**  
**Інститут філології Київського національного університету**  
**імені Т. Шевченка**  
Поетика кіноповіді О. Довженка «Мічурін»

**Надозірня Тетяна Володимирівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Кинометафора в романах В. Пелевина

**Голуб Дарина Олександрівна, аспірант**  
**Дніпропетровський національний університет імені**  
**О. Гончара**  
Роман Флемінга «Казіно “Рояль”» та його екранізація:  
естетичні перетини

**Колода Дар'я Володимирівна, к. філол. н., викладач**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**  
Інтермедіальність текстів Юрія Левітанського (поезія та кіно)

**Сатановська Ганна Сергіївна, ст. викладач**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Поетика архітектурних форм у структурі хронотопу роману  
Маргеріт Юрсенар «Спогади Адріана»

#### СЕКЦІЯ 4

### *Стратегії інтермедіальності та інтертекстуальності в літературі XIX та межі XIX-XX століть*

4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00, 2-37

Керівники: **Єременко Ірина Анатоліївна, к. філол. н.,**  
доцент  
**Золотухіна Надія Анатоліївна, к. філол. н.,**  
доцент

**Мацапура Людмила Володимирівна, к. філол. н.,**  
докторант  
**Херсонський державний університет**  
Інтермедіальність у поетиці готичних романів А. Радкліф

**Соценко Наталія Федорівна, к. філол. н.**  
**Харківський національний економічний університет**  
Інтертекстуальність русских повістей Т. Г. Шевченко

**Безхутрий Юрій Миколайович, д. філол. н., професор**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Інтертекст та оповідна структура «Сентиментальної історії»  
М. Хвильового

**Борбунюк Валентина Олексіївна, к. філол. н., доцент**  
**Харківська державна академія дизайну і мистецтв**

Пьеса Леси Украинки «Голубая роза» в контексте драматургии А. Чехова (типологические связи и интертекстуальные ассоциации)

**Гармаш Людмила Вікторівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди**

Танатологические мотивы в романе В. Я. Брюсова «Огненный ангел»: интертекстуальный аспект

**Єременко Ірина Анатоліївна, к. філол. н., доцент**  
**Львівський національний університет імені І. Франка**  
Идея синтеза искусств в теории и практике русского младосимволизма (на материале творчества Андрея Белого)

**Котенко Юлія Валеріївна, викладач**  
**Національний фармацевтичний університет, м. Харків**  
Лермонтовский интертекст в поэзии Н. Минского

**Ікітян Людмила Нодаріївна, к. філол. н., викладач**  
**Філія Республіканського вищого навчального закладу «Кримський гуманітарний університет» (м. Ялта) у м. Армянськ**  
Интертекстуальність протоекспериментальної ситуації в творчості Леоніда Андрєєва

**Золотухіна Надія Анатоліївна, к. філол. н., доцент**  
**Харківська державна академія дизайну і мистецтв**  
Специфика интермедиальной поэтики драмы-саги Н. С. Гумилева «Гондла»

**Шкоріна Інна Марківна, к. філол. н., ст. викладач**  
**Харківський національний економічний університет**  
Интертекстуальність і символізація як засадничі компоненти поетики роману О. Слісаренка «Чорний ангел»

**Холмогорцева Ірина Сергіївна, ст. викладач**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Британська фольклорна п'єса як джерело прецедентності  
в англійській літературі кінця ХІХ — початку ХХ століття

**Козорог Оксана Василівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**

Опыт интермедіального анализа Марины Цветаевой

## СЕКЦІЯ 5

### *Інтермедіальні та інтертекстуальні стратегії в літературі ХХ–ХХІ століть*

4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00, ауд. 2-41

Керівники: **Чорний Ігор Віталійович, д. філол. н., професор**  
**Калениченко Ольга Миколаївна, д. філол. н.,**  
**професор**

**Калениченко Ольга Миколаївна, д. філол. н., професор**  
**Бєлгородський державний інститут мистецтв і культури,**  
**Росія**

К вопросу об интертексте в творчестве М. и С. Дяченко

**Чорний Ігор Віталійович, д. філол. н., професор**  
**Харківський національний університет внутрішніх справ**  
Диалог культур в романе А. Золосько «Анна Каренина-2»

**Шапошникова Олена Олександрівна, методист**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Інтертекстуальність в романах Івана Багряного: художньо-  
антропологічні аспекти

**Штипенко Олександра Геннадіївна, к. філол. н., доцент**  
**Херсонський державний університет**

Стратегии демифологизации и ремифологизации в повести  
А. Устименко «Китайские маски Черубины де Габриак»

**Рубан Алла Анатоліївна, к. філол. н., доцент**  
**Державний вищий навчальний заклад «Донбаський**  
**державний педагогічний університет»**

Роман В. Орлова «Альтист Данилов» сквозь призму  
интертекстуальности: обобщения и замечания

**Козій Ольга Борисівна, к. філол. н., доцент**  
**Кіровоградський державний педагогічний університет**  
**імені Володимира Винниченка**

Фантастична епопея Р. Желязни «Хроніки Амбера» як  
приклад складного інтертексту

**Ковальова Валерія Леонтіївна, аспірант**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**

Аллюзия как проявление интертекстуальных связей в романе  
Б. Акунина «Алмазная колесница»

**Поборча Ірина Петрівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**

Своеобразие диалогизма в стихотворении А. Кушнера  
«Современники»

**Галаган Яна Вікторівна, аспірант**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**

К проблеме интертекстуальности творчества М. Д. Рахлиной

**Громова Мирослава Володимирівна, аспірант**  
**Київський національний університет імені Тараса**  
**Шевченка**

Традиции метафизической поэзии в лирике Г. Кружкова

**Кальченко Тетяна Юріївна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Текстові функції прецедентних феноменів зі сфери мистецтва в поезії І. Римука і В. Герасим'юка

**Поддубко Юлія Віталіївна, викладач**  
**Національний фармацевтичний університет, м. Харків**  
Пушкин в поэтическом сознании А. Кушнера

**Перинець Катерина Юріївна, аспірант**  
**ДУ «Дніпропетровська медична академія МОЗ України»**  
Поэтика романа В. Маканина «Испуг»: интертекстуальный и интермедиаальный аспект

**Семенець Ольга Сергіївна, асистент**  
**Таврійський національний університет імені**  
**В. І. Вернадського, м. Сімферополь**  
Античний інтертекст в романе П. Киньяра «Записки на табличках Апронении Авиции»

**Калашникова Анастасія Вікторівна, студентка**  
**Дніпропетровський національний університет імені**  
**О. Гончара**  
Стратегия «присвоения» в интертексте «Китайского путешествия» Ольги Седаковой

#### СЕКЦІЯ 6

*Інтермедіальні стратегії в літературі ХХ – ХХІ століть*

4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00, ауд. 2-42

Керівники: **Бабай Павло Миколайович, к. філол. н.,**  
**доцент, докторант**  
**Василевич Олена Олександрівна, к. філол. н.,**  
**асистент**



**Шеховцова Тетяна Анатоліївна, д. філол. н., професор**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Поэтика лубка и комикса в прозе Л. Добычина

**Муслієнко Олена В'ячеславівна, викладач**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**

Микола Хвильовий: експансія інтермедіальності

**Дорогань Ілона Вікторівна, ст. викладач, здобувач**  
**Дніпропетровський національний університет імені**  
**О. Гончара**

Інтермедіальна специфіка «Щоденника» Марії Башкірцевої

**Бабай Павло Миколайович, к. філол. н., доцент,**  
**докторант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Штирлиц как медиа-герой в текстах Дмитрия Александровича Пригова

**Бежан Олена Анатоліївна, ст. викладач**  
**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**  
Створюючи нову міфологію (арт-комікс Арта Шпігельмана  
«Маус» як форма сучасної візуальної культури)

**Василевич Олена Олександрівна, к. філол. н., асистент**  
**Київський національний університет імені Тараса**  
**Шевченка**

Художественные особенности повести П. Санаева  
«Похороните меня за плинтусом»

**Шкуропат Марина Юріївна, к. філол. н., доцент**  
**Горлівський інститут іноземних мов ВДНУ «Донбаський**  
**державний педагогічний університет»**

Элементы поэтики интермедиальности в романе Персиваля Эверетта «Erasure»

**Стовба Анна Сергіївна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Поетика інтермедіальности в романе Г. Норминтона «Чудеса и диковины»

**Козлова Алла Григорівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**

Интермедіальность как одна из основных черт идиостиля Тимура Шаова

**Лисенко Наталя Олександрівна, к. філол. н., доцент**  
**Національний фармацевтичний університет, м. Харків**  
**Інтермедіальність поетичних текстів Т. Осьмачки**

**Мочернюк Наталія Дмитрівна, к. філол. н., докторант**  
**Прикарпатський національний університет імені Василя**  
**Стефаника, м. Івано–Франківськ**

Поетичний музей Оксани Лятуринської: особливості інтермедіальної стратегії

**Кучеренко Сергій Юрійович, аспірант**  
**Дніпропетровський національний університет імені**  
**О. Гончара**

Повість Ю. Домбровського «Державін»: поетика монтажу

**Бессараб Олександр Володимирович, викладач**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Аспекти інтермедіальності в творчості Д. Брауна

**Соловійова Аліна Глібівна, асистент**  
**Київський національний університет імені Тараса**  
**Шевченка**

Традиции театра барокко в драматургии Н. Садур

**Титаренко Олена Олексіївна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Интермедіальные аспекты поэтики В. Пелевина

**Сироватська Марина Ігорівна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Риси інтермедіальності в п'єсах Єлисея Карпенка («Білі ночі»,  
«В долині сліз», «Момот Нір»)

#### СЕКЦІЯ 7

#### *Проблема культурних комунікацій у світлі інтермедіальності*

4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00, ауд. 2-38

Керівники: **Шестакова Елеонора Георгіївна, д. філол. н.**  
**Жаданов Юрій Анатолійович, к. філол. н.,**  
**доцент**

**Довгань Олексій Валентинович, к. філол. н., м. Київ**  
Интермедіальність художнього тексту як соціологічний  
феномен та проблема культурної комунікації

**Коренькова Татяна Вікторівна, к. філол. н., доцент**  
**РУДН, Москва, Росія**  
«Обратная сторона логики»: язык коанов и язык Чехова

**Гусєва Олена Олександрівна, д. філол. н., доцент**  
**Дніпропетровський національний університет імені**  
**О. Гончара**  
Использование структурно-композиционных средств  
телевизионных жанров репортажа и беседы в книгах путевых  
очерков Ж. Агалаковой и М. Ганапольского

**Бітківська Галина Володимирівна, к. пед. н., доцент**  
**Гуманітарний інститут Київського університету імені**  
**Бориса Грінченка**

«Роман про художника» в сучасному літературному журналі:  
інтермедіальні зв'язки

**Трифонов Роман Анатолійович, к. філол. н., доцент,**  
**Гарюнова Юлія Олегівна, викладач,**  
**Пустовалова Віра Іванівна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Кінематографічний лінгвокультурний код у мові мас-медіа

**Лихожон Оксана Олегівна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Концепт Європи в медіа та літературі

**Хасанова Аліна Айратівна, студент**  
**Інститут масових комунікацій та соціальних наук**  
**Казанського федерального університету, м. Казань, Росія**  
Блог как площадка для развития современной литературы

**Борзенко Олександр Іванович, д. філол. н., професор**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Творчість Віктора Забіли в аспекті літературного побуту

**Кисіль Віктор Васильович, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Кілька штрихів до біографії Костя Буревія

**Вишинська Євгенія Ігорівна, аспірант**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**

Усадебный текст в трактовке Н. Берберовой

**Задорожна Альона Сергіївна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Прецедентні імена літературного походження в мемуаристиці українських шістдесятників

**Криворучко Світлана Костянтинівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Математичний світогляд героя у романі П. Джордано «Самотність простих чисел»

**Гривіна Вікторія Сергіївна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Эстетика предельных пространств в литературе и кино Северной Америки

**Жаданов Юрій Анатолійович, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Роль интермедальности в утопических обществах (на примере произведений О. Хаксли и У. Ле Гуин)

**Ющенко Людмила Олександрівна, аспірант**  
**Інститут української філології та соціальних комунікацій**  
**Черкаського національного університету імені Богдана**  
**Хмельницького**

Історична проза В. Кулаковського в аспекті інтермедіального аналізу

СЕКЦІЯ 8  
*Синергетична інтермедіальність  
художнього слова та образу*

4 жовтня, п'ятниця

10.00 – 13.00, ауд. 2-35

Керівники: **Савченко Любов Григорівна, к. філол. н., професор**  
**Скоробогатова Олена Олександрівна, к. філол. н., доцент**

**Савченко Любов Григорівна, к. філол. н., професор**  
**Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна**  
Фітообрази в художньому світі Т. Г. Шевченка як маніфестанти *Батьківщини—Чужини*

**Філон Микола Іванович, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна**  
Іпостасі герменевтичного суб'єкта та стратегії його пізнавальних практик

**Бондар Людмила Олександрівна, к. філол. н., докторант**  
**Київський національний університет імені Тараса Шевченка**  
Автоінтертекстуальність як метанаративна стратегія в текстах Я. Верещака

**Скоробогатова Олена Олександрівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди**  
Грамматическая модель как маркер интертекстуальности и совмещения дискурсов в языке русской поэзии нового времени

**Голікова Оксана Миколаївна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний технічний університет «ХПТ»**  
Інтертекстуальний потенціал номінативних та інфінітивних рядів

**Калашник Юлія Іванівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Особливості поетичного синтаксису творів  
М.Вінграновського

**Бойко Неоніла Василівна, к. філол. н., доцент;**  
**Казакова Тетяна Володимирівна, к. філол. н., доцент**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Интермедиальность как риторический прием. На примере  
кинорецензии Ю. Ровчака «Двенадцать по-русски»

**Бувалець Олена Володимирівна, аспірант**  
**Харківський національний педагогічний університет імені**  
**Г. С. Сковороди**  
Двойные субстантивные конструкции как показатель  
интертекстуальности фольклорной тематики в языке русской  
поэзии

**Алексєєва Олена Олександрівна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Синтаксична організація оповідачів у новелі  
М. Вінграновського «Наш батько»

**Дюкар Катерина Валеріївна, аспірант**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**  
Суфіксальні іменники-деривати в ліриці Тараса Мельничука  
(особливості структури й семантики)

**Бриль Жанна Володимирівна, магістр**  
**Кримський державний медичний університет імені**  
**С. І. Георгієвського**

Практики жизнеписания: путь Герты Мюллер

**Головка Людмила Григорівна, к. філол. н., ст. викладач**  
**Харківський національний університет імені**  
**В. Н. Каразіна**

Мотив колискової пісні в романі «Дикий мед»  
Л. Первомайського

**Синявська Леся Іванівна**  
**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**  
Жанрова чинність інтерпретації сюжетів гоголівських  
«Повістей на хуторі поблизу Диканьки» в українській  
авангардній драмі 20-х рр. XX ст.

**Штельмухова Юлія Василівна, аспірант**  
**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**  
Реформування реалізму у творчості А. П. Чехова і В. Вульф:  
висловлювання та художня практика письменників