

**АНОТАЦІЇ КУРСІВ,
ЩО ВИКЛАДАЮТЬСЯ ПРИ ПІДГОТОВЦІ БАКАЛАВРІВ ТА МАГІСТРІВ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – «УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»**

Назва: Історія України

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1–2-й семестри.

Попередні умови вивчення: шкільний курс “Історія України”.

Основний зміст пропонованого курсу спрямований на вивчення і осмислення історії України з сучасних теоретико-методологічних позицій. Головною задачею курсу є знайомство студентів-філологів з різними концептуальними поглядами на історичне минуле української держави та суспільства, їх систематизація.

Мова викладання: українська

Назва: Культурологія

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови вивчення: навчальний курс “Людина і світ”.

Курс знайомить студентів із теоретичними основами культурології як наукової дисципліни, її історією, із сучасними розробками культурологічної проблематики. Студенти засвоюють культурологічний категоріально-понятійний апарат, набувають практичних навичок наукового аналізу сучасних соціокультурних процесів.

Мова викладання: українська

Назва: Етнографія (Етнологія) України

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови вивчення: навчальний курс “Українська усна народна творчість”.

Курс знайомить студентів із широким колом етнологічних (етнографічних, народознавчих) питань про походження й етнічну історію українського народу, формування специфічних особливостей традиційного побуту, матеріальної і духовної культури в Україні. Студенти засвоюють основні етнологічні терміни та поняття, набувають практичних навичок польових досліджень, умінь систематизувати й аналізувати зібрані етнографічні матеріали.

Мова викладання: українська.

Назва: Вступ до мовознавства

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови вивчення: не потрібні.

Курс знайомить студентів з основними поняттями й термінами сучасного мовознавства, знання яких є необхідним для вивчення будь-якої мови як системи. Т.ч., курс є загальним теоретичним вступом до всього комплексу лінгвістичних дисциплін.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Вступ до слов'янської філології

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: базові філологічні шкільні знання.

Курс є основою славістичної підготовки студентів філологічного факультету. Курс будується як синтез історичних і лінгвістичних фактів з акцентом на останніх. Студенти знайомляться як із сучасними слов'янськими мовами, так і з головними відомостями про найдавнішу історію слов'ян, про перебування їхніх предків в індоєвропейській етномовній спільноті, виділення з неї та формування праслов'янської єдності, про перебіг спільних для всіх слов'ян мовних процесів. Важливе місце відводиться знайомству студентів із виникненням слов'янської писемності, науковими дискусіями, які ведуться навколо цієї проблеми, версіями та історичними фактами.

Форма навчання: лекції.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна українська мова: лексика і фразеологія.

Статус – нормативний

Курс, семестр: I курс, 1- й семестр.

Попередні умови для вивчення: шкільна база філологічних знань.

Курс “Сучасна українська мова: лексика і фразеологія” передбачає вивчення лексичного складу сучасної української мови, а саме: значення слова та його типів, стилістичну диференціацію української лексики, парадигматичних зв'язків, статички і динаміки лексичного складу, специфіки фразеології, походження лексики та фразеології.

Форми навчання: лекції, практичні заняття, самостійні та контрольні роботи.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна українська мова: фонетика

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: курс “Вступ до мовознавства”.

Курс фонетики сучасної української мови передбачає загальне знайомство студентів із характеристикою фонем, із звуковими змінами у мовному потоці (акомодація, асиміляція, дисиміляція, чергування, спрощення, подовження, протеза, епентеза, метатеза). Наголошення, практичний складоподіл, інтонація теж увіходить до плану цього курсу. Студенти засвоюють теоретичний матеріал, виробляють практичні навички фонетико-фонологічної транскрипції та фонетичного аналізу тексту.

Форми навчання: лекційні та практичні заняття

Мова викладання – українська.

Назва: Орфографічний практикум з української мови

Статус: нормативний

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови для вивчення: курс сучасної української літературної мови: шкільна база філологічних знань

Курс “Орфографічний практикум з української мови” має на меті закріпити навички грамотного письма студентів, удосконалити їхні теоретичні знання, а також розглянути труднощі орфографії й пунктуації, випадки неусталеності правопису.

Форми навчання: практичні заняття.

Мова викладання: українська

Назва: Латинська мова .

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1–2-й семестри.

Попередні умови вивчення: немає.

Курс латинської мови передбачає вивчення латинської фонетики, морфології, синтаксису і лексики в обсязі, що дозволяє читати зі словником навчальні тексти; знайомство з основами античної фразеології і словотвору; лінгвістичний аналіз тексту.

Форма навчання: практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна російська літературна мова.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс; 1–2-й семестри.

Попередні умови для вивчення: для опанування цієї дисципліни вивчення інших, попередніх, дисциплін не потрібно.

Курс “Сучасна російська літературна мова” знайомить студентів українського відділення з другою східнослов'янською мовою, дає основні положення з фонетики, орфоєпії, лексики, словотвору, морфології. Студенти засвоюють термінологічний апарат, набувають практичних навичок лінгвістичного аналізу тексту.

Форми навчання: поєднання лекцій та практичних занять.

Мова викладання: російська, українська.

Назва: Вступ до літературознавства

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1– 2-й семестри.

Попередні умови вивчення: шкільні курси української і зарубіжної літератури.

Опис (зміст, цілі, структура): Курс знайомить студентів із наукою про сутність, специфіку художньої літератури як мистецтва слова, про засади, методи її вивчення, критерії оцінки літературного твору. Студенти засвоюють літературознавчий термінологічний апарат, набувають практичних навичок аналізу художнього твору.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Усна народна творчість

Статус: нормативний

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови для вивчення: шкільний курс української літератури.

Опис (зміст, цілі, структура): Курс усної народної творчості передбачає загальне ознайомлення студентів з багатствами українського фольклору, а також з термінологією фольклористики, з науковими класифікаціями та жанровою різноманітністю текстів української усної народної творчості.

Форми навчання: лекційні і практичні (семінарські) заняття

Мова викладання: українська.

Назва: Історія української літератури X–XVIII ст.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1–2-й семестри.

Попередні умови до вивчення: шкільний курс української літератури.

Опис: Курс покликаний ознайомити студентів із українським літературним процесом епохи Середньовіччя, Ренесансу й Бароко. У його межах розглядаються найвизначніші пам'ятки цього періоду. Курс передбачає знайомство з особливостями середньовічної, ренесансної та барокової культури України.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія російської літератури XV-XVIII ст.

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: Бажане попереднє або паралельне вивчення курсів фольклору, історії Росії, вступу до літературознавства, старослов'янської мови, а також попередніх курсів української та зарубіжної літератури.

Курс історії російської літератури XV-XVIII століть знайомить студентів з особливостями літературного розвитку і жанрово-стильовою системою давньоруської літератури – початкового етапу розвитку російської літератури нового часу, передбачає загальну характеристику творчості провідних письменників цих епох, аналіз найвизначніших творів.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: російська.

Назва: Історія зарубіжної літератури. Антична література.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови вивчення: немає.

Курс “Антична література” має на меті ознайомлення студентів з історію зародження і розвитку двох літератур античності – давньогрецької і римської, вивчення життя і творчості найвидатніших представників давніх літератур, засвоєння художніх текстів основних авторів античної спадщини.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія зарубіжної літератури. Середньовіччя і Відродження.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: засвоєння курсу „Антична література”.

Курс „Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і Відродження” має на меті вивчення студентами основних періодів розвитку літератури доби Середньовіччя і Відродження, освоєння художніх текстів.

Форми навчання: лекції, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Іноземна мова (англійська, німецька, французька)

Статус: нормативний.

Курс, семестр, відділення: I курс, 1 – 2-й семестри.

Опис: курс вивчення іноземної мови передбачає 3 етапи. Навчання читання, мовлення та аудіювання розглядається як навчання мовленнєвої діяльності. Письмо розглядається не як мета, а як засіб навчання, який використовується в процесі учбової діяльності, а переклад — як допоміжний засіб навчання.

На I етапі (I курс) формуються основні мовленнєві навички та уміння, необхідні для досягнення мети навчання. По закінченні I етапу швидкість читання студента без словника має бути 300 знаків за хвилину, а з допомогою словника — 150-200 знаків за хвилину. Рівень володіння англійською мовою повинен дозволяти йому брати участь у мовленнєвій діяльності, як передбачено програмою. Лексичний мінімум має бути більшим, ніж 800 слів та словосполучень. Граматичний мінімум передбачає оволодіння вмінням розпізнавати граматичні ознаки з метою їх використання.

Форми навчання: практичні заняття.

Мова викладання: англійська, німецька, французька.

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – «МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (РОСІЙСЬКА)»

Назва: **Вступ до мовознавства**

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови вивчення: не потрібні.

Курс знайомить студентів з основними поняттями й термінами сучасного мовознавства, знання яких є необхідним для вивчення будь-якої мови як системи. Тим самим курс є загальним теоретичним вступом до всього комплексу лінгвістичних дисциплін.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: **Вступ до слов'янської філології.**

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови для вивчення: – немає.

Вступ до слов'янської філології – пропедевтичний курс як щодо предметів історико-славістичного циклу, так і в цілому щодо всіх філологічних дисциплін. Курс знайомить студентів зі слов'янськими мовами, культурами та їх носіями, допомагає засвоїти основні поняття славістики, зокрема, палеославістики, дає уявлення про методи й прийоми наукового дослідження, типові для славістики, перш за все про методіку порівняльно-історичних студій.

Форми навчання: лекції.

Мова викладання: російська.

Назва: **Іноземна мова (англійська, німецька, французька)**

Статус: нормативний.

Курс, семестр, відділення: I курс, 1 – 2-й семестри.

Опис: курс вивчення іноземної мови передбачає 3 етапи. Навчання читання, мовлення та аудіювання розглядається як навчання мовленнєвої діяльності. Письмо розглядається не як мета, а як засіб навчання, який використовується в процесі учбової діяльності, а переклад — як допоміжний засіб навчання.

На I етапі (I курс) формуються основні мовленнєві навички та уміння, необхідні для досягнення мети навчання. По закінченні I етапу швидкість читання студента без словника має бути 300 знаків за хвилину, а з допомогою словника — 150-200 знаків за хвилину. Рівень володіння англійською мовою повинен дозволяти йому брати участь у мовленнєвій діяльності, як передбачено програмою. Лексичний мінімум має бути більшим, ніж 800 слів та словосполучень. Граматичний мінімум передбачає оволодіння вмінням розпізнавати граматичні ознаки з метою їх використання.

Форми навчання: практичні заняття.

Мова викладання: англійська, німецька, французька.

Курс : **Сучасна російська мова. Лексикологія.**

Статус: нормативний.

I курс, 1-й семестр.

Попередні умови для вивчення: вивчення курсів “Сучасна російська мова. Вступ.”, “Вступ до мовознавства”.

Курс лексикології російської мови дає студентам уявлення про склад та системну організацію лексики сучасної російської мови, закономірності її функціонування та правил вживання у мовленні. Передбачається також ознайомлення зі словниками різних типів та їх використання при виконанні практичних завдань. Курс має як теоретичну

(підготовка до наступної навчально-дослідницької роботи), так і практичну спрямованість – на покращення навичок володіння мовою та розширення словникового запасу студентів.

Форми навчання: лекційні та практичні заняття.

Мова викладання: російська.

Назва: Сучасна українська літературна мова. Лексика і фразеологія.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови для вивчення: шкільна база філологічних знань.

Курс охоплює розділи лексики, фразеології та лексикографії і передбачає вивчення лексичного складу сучасної української мови, а саме: значення слова та його типів, стилістичну диференціацію української лексики, парадигматичних зв'язків, статички і динаміки лексичного складу, специфіки фразеології, походження лексики та фразеології. Студенти опановують літературні норми української мови, удосконалюють культуру усного та писемного мовлення, також отримують знання про основні етапи розвитку української лексикографії, типи словників та знайомляться з найвідомішими пам'ятками української лексикографії.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання – українська.

Назва: Російська усна народна поетична творчість.

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1 семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

Курс передбачає вивчення усної народної поетичної творчості в її історичному розвитку і жанровій різноманітності – джерела ідей, образів, сюжетів, поетичних засобів для мистецтва; самобутній основі кожної національної культури.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Основи видавничої справи.

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови для вивчення: Бажане вивчення курсів історії російської, української та зарубіжної літератури.

Курс “Основи видавничої справи” складається з трьох розділів: “Еволюція світового книговидавництва”, “Історія книжкової справи в Україні і Росії” і “Сучасний видавничий процес і видавниче право” і має ознайомити студентів з основними положеннями, принципами і поняттями видавничої справи, історією вітчизняного і світового книговидання, а також всіма аспектами книговидання, починаючи з проекту видання і закінчуючи виходом книги в світ.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: російська.

Назва: Історія України

Статус: нормативний.

Курс, семестр: 1-й курс, 1–2-й семестри.

Попередні умови вивчення: шкільний курс “Історія України”.

Основний зміст пропонованого курсу спрямований на вивчення і осмислення історії України з сучасних теоретико-методологічних позицій. Головною задачею курсу є знайомство студентів-філологів з різними концептуальними поглядами на історичне минуле української держави та

суспільства, їх систематизація, а також засвоєння необхідних категорій і термінів. Метою курсу є не тільки вивчення історичного шляху, пройденого нашою країною, але також ознайомлення студентів із першоджерелами, вироблення навичок їх історичного аналізу в світлі актуальних проблем сьогодення.

Форми навчання: лекційні, практичні.

Мова викладання: українська.

Назва: Коректура тексту.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови вивчення: навчальні курси “Сучасна російська мова”, “Орфографічний практикум”.

Курс готує студентів до самостійної роботи в сучасному видавництві будь-якого профілю, дає знання стандартних коректурних знаків, основи роботи коректора на комп'ютері. Завдання курсу – показати роль коректорської роботи у видавничому процесі, навчити застосування теоретичних знань з російської мови на практиці, розвинути вміння й навички коректорської правки тексту будь-якої складності як на паперових, так і на електронних носіях.

Форми навчання: лекційні та практичні заняття.

Мова викладання: російська, українська..

Назва: Вступ до літературознавства.

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: Бажане вивчення курсів історії російської, української та зарубіжної літератури.

Курс “Вступ до літературознавства” складається з трьох розділів: “Специфічні властивості художньої літератури”, “Літературний твір як художнє ціле” і “Літературний процес” і має ознайомити студентів з основними положеннями, принципами і поняттями теорії літератури і методології літературознавства, а також надати навички аналізу ідейної та художньої своєрідності творів літератури.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Етнографія (Етнологія) України

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови вивчення: навчальний курс “Українська усна народна творчість”.

Курс знайомить студентів із широким колом етнологічних (етнографічних, народознавчих) питань про походження й етнічну історію українського народу, формування специфічних особливостей традиційного побуту, матеріальної і духовної культури в Україні. Студенти засвоюють основні етнологічні терміни та поняття, набувають практичних навичок польових досліджень, умінь систематизувати й аналізувати зібрані етнографічні матеріали.

Форми навчання: лекційні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і Відродження

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: освоєння курсу „Антична література”.

Курс „Історія зарубіжної літератури Середньовіччя і Відродження” має на меті вивчення студентами основних періодів розвитку літератури доби Середньовіччя і Відродження, освоєння художніх текстів.

Форми навчання: лекції, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія російської літератури XI – XVIII століть

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: Бажане попереднє або паралельне вивчення курсів фольклору, історії Росії, вступу до літературознавства, старослов'янської мови.

Курс історії російської літератури XI – XVIII століть знайомить студентів з особливостями літературного розвитку і жанрово-стильовою системою давньоруської літератури – початкового етапу розвитку російської літератури нового часу, передбачає загальну характеристику творчості провідних письменників цих епох, аналіз найвизначніших творів.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: російська.

Назва: Історія української літератури X–XVIII ст.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-ий семестр.

Попередні умови до вивчення: шкільний курс української літератури.

Курс покликаний ознайомити студентів із українським літературним процесом епохи Середньовіччя, Ренесансу й Бароко. У його межах розглядаються “Повість временних літ”, “Галицько-Волинський літопис”, “Слово про закон і благодать” Іларіона, проповіді Кирила Туровського, “Житіє прп. Феодосія Печерського”, Києво-Печерський патерик, твори І. Вишенського, М. Смотрицького, Г.Сковороди, шкільна драма, барокова поезія.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Назва: Культурологія

Статус: нормативний.

Курс, семестр: перший курс, другий семестр.

Попередні умови вивчення: навчальний курс “Людина і світ”.

Курс знайомить студентів із теоретичними основами культурології як наукової дисципліни, її історією, із сучасними розробками культурологічної проблематики.

Студенти засвоюють культурологічний категоріально-понятійний апарат, набувають практичних навичок наукового аналізу сучасних соціокультурних процесів

Форми навчання: лекційні.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна російська мова (Фонетика. Орфоєпія. Графіка)

Статус: нормативний

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: – немає.

Курс "Фонетика. Орфоєпія. Графіка" дає необхідний обсяг відомостей про звукову систему російської мови і виховує в студента уміння і бажання мислити лінгвістично, тобто правильно розуміти й інтерпретувати мовні факти. Студент повинен навчитися самостійно аналізувати реальні прояви фонетичної системи, бачити зв'язок між звуковою стороною мови і письмом, засвоїти основні закономірності функціонування мови на

фонетичному і фонологічному рівні, опанувати сучасні норми літературної вимови, наголосу й інтонації, а також мистецтвом звукової організації мови.
Форми навчання: лекційні та практичні заняття
Мова викладання: російська

Назва: Сучасна українська мова.(Фонетика. Орфоепія. Графіка)

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

Курс фонетики сучасної української мови передбачає загальне знайомство студентів із характеристикою фонем, із звуковими змінами у мовному потоці (акомодація, асиміляція, дисиміляція, чергування, спрощення, подовження, протеза, епентеза, метатеза). Наголошення, практичний складоподіл, інтонація теж увіходять до плану цього курсу. Студенти засвоюють теоретичний матеріал, виробляють практичні навички фонетико-фонологічної транскрипції та фонетичного аналізу слова.

Форми навчання: лекційні та практичні заняття

Мова викладання – українська.

Назва: Старослов'янська мова

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: вивчення курсів “Вступ до мовознавства”, “Вступ до слов'янської філології”, “Сучасна російська літературна мова” (частина курсу).

Курс старослов'янської мови є історико-лінгвістичним вступом до наукового вивчення російської та інших слов'янських мов. Курс дає фактичну та методичну основу для оволодіння елементами порівняльно-історичного аналізу, готує студентів до поглибленого розуміння літературних та мовних процесів епохи Середньовіччя. Курс знайомить студентів із усіма рівнями системи старослов'янської мови у зіставленні з праслов'янською мовою.

Форми навчання: лекційні та практичні заняття.

Мова викладання: російська.

Назва: Сучасна російська мова (морфеміка і словотвір)

Статус: нормативний.

Курс, семестр: II курс, 3-й семестр.

Попередні умови для вивчення: Знання попередніх розділів курсу «Сучасна російська мова» - лексики, фонетики.

Курс морфеміки дає опис морфологічної структури російського слова у всіх можливих аспектах, формує у студентів знання (теоретичні і практичні) про види морфем та їх значення, про їх властивості, сполучуваність, кількість, варіативність, продуктивність, стилістичну маркованість. Курс словотвору спрямований на опис словотворчої системи російської мови, зерном якої є поняття словотворчої мотивованості, словотворчої пари, словотворчого типу.

Форми навчання: Лекції, практичні заняття.

Мова навчання: Російська.

Назва: Історія російської літератури XIX ст. (перша половина)

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: II курс, 3 семестр.

Попередні умови для вивчення: Необхідне засвоєння курсів вступу до літературознавства, історії давньоруської літератури, російської літератури XVII і особливо XVIII ст., а також попередніх курсів української та зарубіжної літератури.

Курс історії російської літератури XIX ст. (перша половина) передбачає засвоєння основних етапів розвитку російської літератури від класицизму та сентименталізму XVIII ст. до романтизму і

реалізму, вивчення естетичної і жанрово-стильової систем цих напрямків на основі аналізу художніх текстів провідних письменників даного періоду, в першу чергу В. Жуковського, К. Батюшкова, О. Грибоедова, О. Пушкіна, М. Лермонтова, М. Гоголя.
Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.
Мова викладання: Російська.

Назва: Історія російської літератури II половини XIX ст. (60–70 рр)

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: II курс, 2-ий семестр.

Попередні умови для вивчення: Для опанування дисципліною потрібне вивчення попередніх курсів історії російської, української та зарубіжної літератури.

Курс історії російської літератури II половини XIX ст. (60 – 70 рр) передбачає знайомство з загальними рисами літературного процесу доби, монографічне освітлення творчості ключових діячів літературного процесу, аналіз провідних текстів.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Сучасна російська мова (морфологія)

Статус: нормативний.

Курс, семестр: II, III курси, 4–5-й семестри .

Попередні умови для вивчення: потребує попереднього вивчення морфеміки сучасної російської мови та вступу до мовознавства.

Курс знайомить студентів зі специфікою граматичних класів російської мови, принципами їхнього виділення, характером граматичного значення та засобами їхнього вираження, забезпечує знання парадигматичних систем різних частин мови, граматичної семантики морфологічних категорій.

Форми навчання: лекційні та практичні заняття.

Навчально-методичне забезпечення: посібники, підручники, збірки вправ, словники.

Мова викладання: російська.

Назва: Історія російської літературної мови

Статус: нормативний

Курс: III

Семестр: 6

Попередні умови для вивчення: сучасна російська мова, старослов'янська мова, історична граматики російської мови, вступ до мовознавства

Курс передбачає вивчення основних теоретичних категорій, що визначають функціонування і розвиток літературної мови, а також періодизацію та дискурсивний зміст основних етапів розвитку російської літературної мови.

Форми навчання: поєднання лекцій і практичних занять

Мова викладання: російська

Назва: Історія російської літератури II половини XIX ст. (80–90 рр).

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: III курс, 1 семестр.

Попередні умови для вивчення: Для опанування дисципліною потрібне вивчення попередніх курсів історії російської, української та зарубіжної літератури.

Курс історії російської літератури II половини XIX ст. (80–90 рр) передбачає знайомство з загальними рисами літературного процесу доби, монографічне освоювання творчості ключових діячів літературного процесу, аналіз провідних літературних текстів.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Історія російської літератури кінця XIX – початку XX ст.

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: III курс, 6 семестр.

Попередні умови для вивчення: Потрібне знання попередніх курсів історії російської, української і зарубіжної літератури.

Курс історії російської літератури кінця XIX – початку XX ст. знайомить студентів з основними літературними напрямками цього періоду (символізмом, акмеїзмом, футуризмом), а також з особливостями творчості видатних письменників “срібного віку” російської літератури (О. Блока, А. Белого, І. Буніна, В. Брюсова, Л. Андрєєва, О. Купріна, М. Горького, Д. Мережковського, К. Бальмонта, А. Ахматової, М. Гумільова, О. Мандельштама, В. Хлебникова та ін.)

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Практична стилістика російської мови

Статус: нормативний.

Курс, семестр: III курс, 5-й семестр..

Попередні умови для вивчення: курс “Сучасна російська мова”

Опис: Курс практичної стилістики дає студентам уявлення про функціонально-стильові різновиди російської мови, знання стильових норм у співвідношенні із нормами російської мови; принципів стильового вибору мовних одиниць в текстах різних жанрів. Курс має практичну спрямованість на запобігання можливому порушенню мовних, стильових, жанрових і текстових норм.

Форми навчання: лекції і практичні заняття.

Мова викладання: російська.

Назва: Історія російської літератури XX ст. (20 – 40-і роки)

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: IV курс, 1 семестр..

Попередні умови для вивчення: Необхідне знання попередніх курсів історії російської, української та зарубіжної літератури..

Курс знайомить студентів з історико-літературним процесом періоду 1917 – 1940-х років.

Передбачається викладання проблем поетики, жанру, методу в творчості письменників, які представляють вказану літературну добу.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Історія російської літератури XX ст. (20–40-і роки)

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: IV курс, 1 семестр.

Попередні умови для вивчення: Для опанування курсу потрібне вивчення попередніх курсів історії російської, української та зарубіжної літератури.

Курс “Історія російської літератури XX ст. (20 – 40-ві роки)” передбачає знайомство з загальними рисами літературного процесу доби, монографічне висвітлення творчості ключових діячів літературного процесу, аналіз провідних літературних текстів.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Історія російської літератури другої половини XX ст.

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: IV курс, 2 семестр.

Курс “Історія російської літератури другої половини ХХ ст ” передбачає загальне знайомство з основними закономірностями літературного процесу, характеристику художніх систем письменників другої половини ХХ ст., аналіз значущих літературних текстів.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Навчально-методичне забезпечення: Підручники, методичні посібники, конспекти лекцій.

Мова викладання: Російська.

Назва: Теорія літератури

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: IV курс, спеціальність “Мова і література (російська)”, 2 семестр..

Попередні умови для вивчення: Для опанування дисципліною необхідне вивчення попередніх курсів історії російської, української та зарубіжної літератури.

Курс “Теорія літератури” знайомить студентів з нукою про сутність, специфіку художньої літератури як мистецтва слова, про засоби, методи її вивчення, параметри оцінки літературного твору.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва – “Сучасна російська мова (синтаксис)”

Статус: нормативний.

Курс, семестр: 3 курс 6 семестр і 4 курс 7 семестр.

Кількість академічних годин: 136 годин (лекцій - 68, практичних – 68).

Попередні умови для вивчення: Курс синтаксису вимагає вивчення попередніх розділів курсу «Сучасна російська мова» - морфології, лексики.

Опис: Курс синтаксису дає опис синтаксичної системи російської мови в сучасній науковій інтерпретації. Основний об'єкт – синтаксичні одиниці - вивчаються в єдності форми, значення і функції. Курс повинний допомогти студентам опанувати синтаксичними нормами, дати необхідні лінгвометодичні знання для роботи у школі.

Форми навчання: Лекції, практичні заняття.

Мова викладання: російська.

Курс – «Культура російського мовлення»

Статус: нормативний.

IV курс VII семестр.

Попередні умови для вивчення: вивчення курсу “Сучасна російська мова”

Опис: Курс «Культура російського мовлення» дає студентам-філологам комплекс теоретичних уявлень про різні сфери функціонування російської мови та ті чинники, які впливають на мовну поведінку людини. У курсі вивчаються критерії комунікативного вибору тих чи інших мовних засобів в залежності від мети та форми спілкування; принципи організації текстів згідно типам дискурсів; прагматичні чинники, що зумовлюють стильову та мовну організацію різних мовленнєвих актів.

Форми навчання: лекції і практичні заняття.

Форми організації і контролю знання: недиференційований залік.

Навчально-методичне забезпечення: посібники, збірки вправ, словники, тексти.

Мова викладання: російська.

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ—«ЖУРНАЛІСТИКА»

Курс – Зображальна журналістика.

Статус: нормативний.

I курс, 1- й семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

Курс зображальної журналістики має на меті забезпечити вивчення студентами основних понять теорії фотожурналістики, розуміння особливостей масово-інформаційної ситуації в Україні та світі і місце в ній зображальної журналістики; вироблення в кожного студента навичок створення фотоматеріалів для друкованих ЗМІ, використання й розташування їх на газетній шпальті, ознайомлення з сучасними цифровими технологіями виготовлення зображень та їх використання в газеті й журналі.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Курс – Іноземна мова (англійська, німецька, французька)

Статус: нормативний.

Курс, семестр, відділення: I курс, 1 – 2-й семестри.

Курс вивчення іноземної мови передбачає 3 етапи. Навчання читання, мовлення та аудіювання розглядається як навчання мовленнєвої діяльності. Письмо розглядається не як мета, а як засіб навчання, який використовується в процесі учбової діяльності, а переклад — як допоміжний засіб навчання.

На I етапі (I курс) формуються основні мовленнєві навички та уміння, необхідні для досягнення мети навчання. По закінченні I етапу швидкість читання студента без словника має бути 300 знаків за хвилину, а з допомогою словника — 150–200 знаків за хвилину. Рівень володіння англійською мовою повинен дозволяти йому брати участь у мовленнєвій діяльності, як передбачено програмою. Лексичний мінімум повинен складати більш ніж 800 слів та словосполучень. Граматичний мінімум передбачає оволодіння вмінням розпізнавати граматичні ознаки з метою їх використання.

Форми навчання: практичні заняття.

Мова викладання: англійська, німецька, французька.

Назва: Історія російської літератури XI – XVIII століть.

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови для вивчення: Бажане попереднє або паралельне вивчення курсів фольклору, історії Росії, вступ до літературознавства, старослов'янської мови, а також вивчення попередніх курсів історії української та зарубіжної літератури.

Курс історії російської літератури XI – XVIII століть знайомить студентів з особливостями літературного розвитку і жанрово-стильовою системою давньоруської літератури початкового етапу розвитку російської літератури нового часу, передбачає загальну характеристику творчості провідних письменників цих епох, аналіз найвизначніших творів.

Форми навчання: Поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Історія російської літератури XIX ст. (перша половина)

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: Для сприйняття курсу необхідно засвоєння вступу до літературознавства, історії давньоруської літератури, російської літератури XVII і особливо XVIII ст., а також попередніх курсів української та зарубіжної літератури.

Курс історії російської літератури ХІХ ст. (перша половина) передбачає завсоєння загальних закономірностей і основних етапів розвитку російської літератури від сентименталізму до романтизму і реалізму на основі аналізу творчості і текстів провідних письменників цього періоду, насамперед О.С. Пушкіна, М.Ю. Лермонтова, М.В. Гоголя.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: Російська.

Назва: Історія української літератури Х-ХVІІІ ст.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: І курс, 1-ий семестр.

Попередні умови до вивчення: шкільний курс української літератури.

Курс покликаний ознайомити студентів із українським літературним процесом епохи Середньовіччя, Ренесансу й Бароко. У його межах розглядаються “Повість временних літ”, “Галицько-Волинський літопис”, “Слово про закон і благодать” Іларіона, проповіді Кирила Туровського, “Житіє прп. Феодосія Печерського” Нестора, Києво-Печерський патерик, твори І. Вишенського, М. Смотрицького, Г.Сковороди, шкільна драма, барокова поезія. Передбачено знайомство з особливостями середньовічної, ренесансної та барокової культури України.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія української літератури першої половини ХІХ ст.

Статус: нормативний.

Курс, семестр, відділення: І курс, 2-ий семестр.

Попередні умови до вивчення: навчальний курс “Історія української літератури Х–ХVІІІ ст.”.

Курс має завданням системно висвітлити розвиток нової української літератури від часів її становлення (кінець ХVІІІ – початок ХІХ ст.) до початку 60-х рр. ХІХ ст. Він знайомить студентів із такими літературними явищами, як просвітництво та романтизм. У його межах розглядається творчість І. Котляревського, П. Гулака-Артемовського, Г. Квітки-Основ'яненка, Є. Гребінки, Т. Шевченка та інших письменників. Курс передбачає знайомство з основними особливостями українського літературного процесу першої половини ХІХ ст.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Основи журналістики.

Статус: нормативний.

І курс, 1-ий семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

Основи журналістики – пропедевтична дисципліна, що знайомить студентів з основними поняттями і термінами журналістознавства, дає теоретичну і практичну підготовку до вивчення спеціалізованих дисциплін. Курс складається з таких розділів:

Вступ до спеціальності: журналіст як суб'єкт масово-інформаційної діяльності; "Основи журналістики" як наукова дисципліна про теоретико-методологічні проблеми даного фаху; професійна підготовка журналістів.

Теорія журналістики: журналістика як галузь масово-інформаційної діяльності; журналістика як система засобів масової інформації; журналістика як інформаційний простір; журналістика як галузь суспільно-політичної діяльності; свобода слова і журналістика; загальні та спеціальні функції журналістики; соціальна позиція журналіста – засади журналістики; дієвість та ефективність журналістської діяльності; метод журналістики.

Журналістика як творчість: збирання зовнішньої інформації; виготовлення внутрішньої інформації; загальна жанрологія і журналістика.

Журналістика в сучасному світі: осмислення проблем журналістики в новітній філософії; сучасна масово-інформаційна ситуація в світі та в Україні.

Форми навчання: поєднання лекцій і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Назва: Основи інформатики.

Статус: нормативний.

І курс, 1 – й семестр.

Попередні умови для вивчення: наявність середньої освіти.

Основи інформатики – курс, що навчає студентів засад текстової та загально-користувацької роботи на сучасних електронних носіях інформації.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна українська мова: лексика і фразеологія.

Статус – нормативний

Курс, семестр: I курс, 1- й семестр.

Попередні умови для вивчення: шкільна база філологічних знань.

Курс “Сучасна українська мова: лексика і фразеологія” передбачає вивчення лексичного складу сучасної української мови, а саме: значення слова та його типів, стилістичну диференціацію української лексики, парадигматичних зв’язків, статички і динаміки лексичного складу, специфіки фразеології, походження лексики та фразеології. При вивченні курсу звертається увага на особливості слово– та фразеовживання у мові засобів масової інформації.

Форми навчання: лекції, практичні заняття, самостійні та контрольні роботи.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна українська мова: фонетика

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

Курс фонетики сучасної української мови передбачає загальне знайомство студентів із характеристикою фонем, із звуковими змінами у мовному потоці (акомодація, асиміляція, дисиміляція, чергування, спрощення, подовження, протеза, епентеза, метатеза). Наголошення, практичний складоподіл, інтонація теж увіходять до плану цього курсу. Студенти засвоюють теоретичний матеріал, виробляють практичні навички фонетико-фонологічної транскрипції та фонетичного аналізу курсу. Зважаючи на специфіку майбутньої роботи студентів-журналістів, особлива увага звертається на дотримання орфографічних та орфоепічних норм української мови, на уникнення помилок, зумовлених українсько-російською мовною інтерференцією.

Форми навчання: лекційні та практичні заняття

Мова викладання – українська.

Назва: Сучасна російська мова (Фонетика. Орфоепія. Графіка)

Статус: нормативний

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови для вивчення: – немає.

Курс "Фонетика. Орфоепія. Графіка" дає необхідний обсяг відомостей про звукову систему російської мови і виховує в студента уміння і бажання мислити лінгвістично, тобто правильно розуміти й інтерпретувати мовні факти. Студент повинен навчитися

самостійно аналізувати реальні прояви фонетичної системи, бачити зв'язок між звуковою стороною мови і письмом, засвоїти основні закономірності функціонування мови на фонетичному і фонологічному рівні, опанувати сучасні норми літературної вимови, наголосу й інтонації, а також мистецтвом звукової організації мови.

8. Форми навчання: лекційні та практичні заняття

11. Мова викладання: російська

Назва: Сучасна російська мова. Лексика і фразеологія.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2 –й семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

Курс “Сучасна російська мова. Лексика і фразеологія” передбачає виявлення лексичного складу сучасної російської мови, а саме: значення слова та його типів, стилістичну диференціацію російської лексики, парадигматичних зв'язків, статички і динаміки лексичного складу, специфіки фразеології, походження лексики та фразеології.

Форми навчання: лекції, практичні заняття, самостійні та контрольні роботи.

Мова викладання: російська.

Назва: Теорія і методика журналістської творчості.

Статус: нормативний.

I курс, 2 –й семестр.

Попередні умови для вивчення: засвоєння курсів: Основи журналістики, Теорія літератури, Зображальна журналістика.

Теорія і методика журналістської творчості знайомить з первинними прийомами, закономірностями, методами журналістики у практичному контексті та з теоретичним обґрунтуванням.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Назва: Теорія літератури

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-ий семестр.

Попередні умови вивчення: навчальний курс “Вступ до літературознавства”.

Курс теорії літератури знайомить студентів із наукою про сутність, специфіку художньої літератури як мистецтва слова, про засади, методи її вивчення, критерії оцінки літературного твору. Студенти засвоюють літературознавчий термінологічний апарат, набувають практичних навичок аналізу літературного твору.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія України

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1–2-й семестри.

Кількість кредитів – 3, академічні години загальні та за видами занять і самостійна робота: 108 годин (загальний обсяг курсу), з них 60 год. лекційні (32 год. у 1-му семестрі, 28 – у 2-му), 8 год. практичні (по 4 год. у кожному семестрі), самостійна робота – 40 год. (по 20 год. у кожному семестрі).

Попередні умови вивчення: шкільний курс “Історія України”.

Основний зміст пропонованого курсу спрямований на вивчення і осмислення історії України з сучасних теоретико-методологічних позицій. Головною задачею курсу є знайомство студентів-філологів з різними концептуальними поглядами на історичне минуле української держави та суспільства, їх систематизація, а також засвоєння необхідних категорій і термінів.

Метою курсу є не тільки вивчення історичного шляху, пройденого нашою країною, але також ознайомлення студентів із першоджерелами, вироблення навичок їх історичного аналізу в світлі актуальних проблем сьогодення.

Форми навчання: лекційні, практичні.

Мова викладання: українська.

Назва: Культурологія

Статус: нормативний.

Курс, семестр: перший курс, другий семестр.

Попередні умови вивчення: навчальний курс “Людина і світ”.

Курс знайомить студентів із теоретичними основами культурології як наукової дисципліни, її історією, із сучасними розробками культурологічної проблематики. Студенти засвоюють культурологічний категоріально-понятійний апарат, набувають практичних навичок наукового аналізу сучасних соціокультурних процесів

Форми навчання: лекційні.

Мова викладання: українська.

Назва : Основи тележурналістики.

Статус: нормативний.

I курс, 2 семестр.

Попередні умови для вивчення – оволодіння курсом: Основи журналістики.

Курс «Основи тележурналістики» є пропедевтичним курсом, що знайомить студентів із загальними засадами функціонування телебачення як суспільного феномену та галузевої спеціалізації журналіста, спрямований на вивчення історії телебачення й телевізійної журналістики, дає загальні уявлення про особливості роботи журналіста на телебаченні.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Навчально-методичне забезпечення: підручники, конспект лекцій.

Мова викладання: українська.

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – «МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (ЛАТИНСЬКА, ДАВНЬОГРЕЦЬКА)»

Культура Греції та Риму

Статус: нормативний.

Курс, семестр: перший курс, перший семестр.

Попередні умови вивчення: немає.

Мета курсу – надати студентам основні відомості про античну цивілізацію (історію, культуру, політичний і економічний устрій, побут, військову справу), роль класичної філології у вивченні античної спадщини, традиції вивчення античної культури.

Форми навчання: лекційні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Теорія літератури

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-ий семестр.

Попередні умови вивчення: навчальний курс “Вступ до літературознавства”.

Курс теорії літератури знайомить студентів із наукою про сутність, специфіку художньої літератури як мистецтва слова, про засади, методи її вивчення, критерії оцінки літературного твору. Студенти засвоюють літературознавчий термінологічний апарат, набувають практичних навичок аналізу літературного твору.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Грецька мова і автори.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-ий семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

Курс „Грецька мова та автори” має на меті засвоєння студентами нормативної граматики (фонетики, морфології, синтаксису).

Форми навчання: практичні заняття.

Мова викладання: українська / російська.

Назва: Історія української літератури X-XVIII ст.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: перший курс, перший семестр.

Попередні умови до вивчення: шкільний курс української літератури.

Курс покликаний ознайомити студентів із українським літературним процесом епохи Середньовіччя, Ренесансу й Бароко. У його межах розглядаються “Повість временних літ”, “Галицько-Волинський літопис”, “Слово про закон і благодать” Іларіона, проповіді Кирила Туровського, “Житіє прп. Феодосія Печерського” Нестора, Києво-Печерський патерик, твори Івана Вишенського, Мелетія Смотрицького, Григорія Сковороди, шкільна драма, барокова поезія. Курс передбачає знайомство з особливостями середньовічної, ренесансної та барокової культури України.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія української літератури першої половини XIX ст...

Статус: нормативний.

Курс, семестр, відділення: I курс, 2-ий семестр.

Попередні умови до вивчення: навчальний курс “Історія української літератури X–XVIII ст.”.

Курс має завданням системно висвітлити розвиток нової української літератури від часів її становлення (кінець XVIII – початок XIX ст.) до початку 60-х рр. XIX ст. Він знайомить студентів із такими літературними явищами, як просвітництво та романтизм. У його межах розглядається творчість І. Котляревського, П. Гулака-Артемовського, Г. Квітки-Основ'яненка, Є. Гребінки, Т. Шевченка та інших письменників. Курс передбачає знайомство з основними особливостями українського літературного процесу першої половини XIX ст.

Форми навчання: поєднання лекційних і практичних занять.

Мова викладання: українська.

Назва: Латинська мова і автори

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1–2 -й семестри.

Попередні умови для вивчення: немає.

Курс латинської мови передбачає в I семестрі вивчення латинської граматики (морфологія іменних частин мови повністю і дієслова, крім кон'юнктиву; синтаксис простого речення), фонетики, лексики, словотвору, фразеології, в обсязі, що дозволяє читати навчальні тексти та фрагменти з творів римських авторів (Катулл, Федр, Марціал).

Форма навчання: практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна українська літературна мова: Вступ. Лексикологія. Фразеологія..

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-ий семестр.

Попередні умови вивчення: немає.

Мета курсу: на рівні здобутків сучасної мовознавчої науки дати студентам основні відомості про лексичну та фразеологічну системи української літературної мови щодо системних зв'язків у них, походження лексичних і фразеологічних одиниць, їх семантики, стилістичних властивостей, сфери уживання, допомогти їм набути необхідних навичок виявляти, класифікувати і правильно аналізувати мовні явища, наявні в лексиці та фразеології, розуміти закони їх розвитку і функціонування в мові.

Форми навчання: лекційні та практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна українська мова: фонетика

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: курс “Вступ до мовознавства”.

Курс фонетики сучасної української мови передбачає загальне знайомство студентів із характеристикою фонем, із звуковими змінами у мовному потоці (акомодация, асиміляція, дисиміляція, чергування, спрощення, подовження, протеза, епентеза, метатеза). Наголошення, практичний складоподіл, інтонація теж увіходять до плану цього курсу. Студенти засвоюють теоретичний матеріал, виробляють практичні навички фонетико-фонологічної транскрипції та фонетичного аналізу курсу

Форми навчання: лекційні та практичні заняття

Мова викладання – українська.

Назва: Історія давньогрецької літератури.

Статус: нормативний.

Курс: 1,2 семестри.

Попередні умови для вивчення: курси “Трецька міфологія”, “Історія давньої Греції та Риму”.

Курс історії давньогрецької літератури передбачає вивчення специфіки творчості античних авторів та їх творів. Ознайомлення з особливостями впливу античної літератури на формування всієї духовної культури європейських країн.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Вступ до мовознавства

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови вивчення: не потрібні.

Курс знайомить студентів з основними поняттями й термінами сучасного мовознавства, знання яких є необхідним для вивчення будь-якої мови як системи. тим самим курс є загальним теоретичним вступом до всього комплексу лінгвістичних дисциплін.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія Давньої Греції і Риму.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-ий семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

Мета курсу – загальне знайомство з особливостями культурно-історичної еволюції країн, народів, державно-політичних утворень Східного та західного Середземномор'я доби античності.

Форми навчання: лекційні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Історія України.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: 1-й курс, 1–2-й семестри.

Попередні умови вивчення: шкільний курс “Історія України”.

Основний зміст пропонованого курсу спрямований на вивчення і осмислення історії України з сучасних теоретико-методологічних позицій. Головною задачею курсу є знайомство студентів-філологів з різними концептуальними поглядами на історичне минуле української держави та суспільства, їх систематизація, а також засвоєння необхідних категорій і термінів.

Метою курсу є не тільки вивчення історичного шляху, пройденого нашою країною, але також ознайомлення студентів із першоджерелами, вироблення навичок їх історичного аналізу в світлі актуальних проблем сьогодення.

Форми навчання: лекційні, практичні.

Мова викладання: українська.

Назва: Культурологія.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: перший курс, другий семестр.

Попередні умови вивчення: навчальний курс “Людина і світ”.

Курс знайомить студентів із теоретичними основами культурології як наукової дисципліни, її історією, із сучасними розробками культурологічної проблематики.

Студенти засвоюють культурологічний категоріально-понятійний апарат, набувають практичних навичок наукового аналізу сучасних соціокультурних процесів

Форми навчання: лекційні.

Мова викладання: українська.

Назва: Іноземна мова (англійська)

Статус: нормативний.

Курс, семестр, відділення: I курс, 2-й семестри .

Курс вивчення іноземної мови передбачає 3 етапи. Навчання читання, мовлення та аудіювання розглядається як навчання мовленнєвої діяльності. Письмо розглядається не як мета, а як засіб навчання, який використовується в процесі учбової діяльності, а переклад — як допоміжний засіб навчання.

На I етапі (I курс) формуються основні мовленнєві навички та уміння, необхідні для досягнення мети навчання. По закінченні I етапу швидкість читання студента без словника має бути 300 знаків за хвилину, а з допомогою словника — 150-200 знаків за хвилину. Рівень володіння англійською мовою повинен дозволяти йому брати участь у мовленнєвій діяльності, як передбачено програмою. Лексичний мінімум повинен складати більш ніж 800 слів та словосполучень. Граматичний мінімум передбачає оволодіння вмінням розпізнавати граматичні ознаки з метою їх використання.

Форми навчання: практичні заняття.

Мова викладання: англійська.

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – «ПРИКЛАДНА ЛІНГВІСТИКА»

Назва дисципліни: **Математична логіка.**

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-ий семестр.

Попередні умови для вивчення: Курс математики середньої школи.

Курс присвячено викладу загальних методів та результатів математичної логіки (логіки висловлювань та логіки предикатів), що слугують вивченню інших математичних дисциплін та можуть застосовуватись у прикладній лінгвістиці та інформатиці. У курсі вивчаються такі розділи: алгебра висловлювань; числення предикатів; принципи аксіоматичної побудови математичних теорій; повнота, суперечність та незалежність систем аксіом; моделі аксіоматичних систем; дедуктивні системи; синтаксис та семантика формальних систем.

Форми навчання: поєднання лекційних та семінарських занять. .

Мова викладання: українська.

Назва дисципліни: **Математичний аналіз..**

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс 1, 2 семестри.

Попередні умови для вивчення: знання алгебри і геометрії (за шкільною програмою).

Курс знайомить студентів з основами диференціального та інтегрального числення.

Основна задача – розвиток логічного мислення, поглиблення природничо-наукових знань, підготовка до сприйняття наступних курсів.

Форма навчання: поєднання лекційних та практичних занять.

Мова викладання: російська.

Назва дисципліни: **Основи теорії множин.**

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-ий семестр.

Кількість кредитів – 2, академічні години загальні та за видами занять і самостійною роботою: 72, з них 22 лекц., 14 практ., 36 самостійна робота студента.

Попередні умови для вивчення: курс математики середньої школи.

Курс присвячено викладу початкових результатів теорії множин, що формують підґрунтя для вивчення інших математичних дисциплін та можуть застосовуватись у прикладній лінгвістиці та інформатиці. У курсі вивчаються такі розділи: операції над множинами; відношення та їх класифікація; відображення та їх властивості; відношення еквівалентності; фактормножина; відношення порядку; решітки.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Мова викладання: українська.

Назва: **Практика англійської мови**

Статус: нормативний

Курс, семестр: I курс, 1,2 семестри

Попередні умови для вивчення: вивчення попередніх дисциплін не потрібне

Мета: подальший розвиток навичок усного і письмового мовлення, включаючи розуміння оригінального тексту, а також подальше збагачення словникового запасу

Форми навчання: практичні заняття

Мова викладання: англійська

Список рекомендованої літератури:

Назва: Практична граматики англійської мови

Статус: нормативний

Курс, семестр: I курс, 1–2-ий семестр.

Попередні умови для вивчення: вивчення попередніх дисциплін не потрібне

Метою і завданням курсу практичної граматики англійської мови є набуття студентами навичок практичного володіння даною мовою на базі вивчення сучасних граматичних структур та явищ

Форми навчання: практичні заняття

Мова викладання: англійська

Назва дисципліни: Теорія алгоритмів..

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-ий семестр, спеціальність.

Попередні умови для вивчення: курси математичної логіки та теорії множин.

Опис (зміст, цілі, структура): Курс теорії алгоритмів завершує вивчення дискретної математики, яка включає також математичну логіку та теорію множин. Він тісно пов'язаний із курсом програмування. Курс будується як вступ до теорії алгоритмів. У ньому вивчаються такі розділи: алфавіт; мови; елементи теорії кодування; будова та функціонування машини Тьюрінга; проблема алгоритмічної нерозв'язності; поняття про тезу Чйорча.

Форми навчання: Поєднання лекційних та семінарських занять.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: залік (недиференційований).

Навчально-методичне забезпечення: підручники, методичні розробки.

Мова викладання: українська.

Назва: Вступ до мовознавства

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 1-й семестр.

Попередні умови вивчення: не потрібні.

Курс знайомить студентів з основними поняттями й термінами сучасного мовознавства, знання яких є необхідним для вивчення будь-якої мови як системи. тим самим курс є загальним теоретичним вступом до всього комплексу лінгвістичних дисциплін.

Форми навчання: лекційні, практичні заняття.

Мова викладання: українська.

Назва: Сучасна українська мова

Статус – нормативний

Курс, семестр: I курс, 1- 2-й семестри.

Попередні умови для вивчення: шкільна база філологічних знань.

Курс “Сучасна українська мова” передбачає вивчення практичного курсу фонетики та морфології сучасної української мови протягом 1-го семестру і синтаксису та стилістики протягом 2-го семестру.

Форми навчання: лекції, практичні заняття, самостійні та контрольні роботи.

Навчально-методичне забезпечення: підручники, навчально-методичні посібники, збірники вправ.

Мова викладання: українська.

Назва: Фонетика англійської мови

Статус: нормативний

Курс, семестр: I курс, 1-ий семестр

Попередні умови для вивчення: вивчення попередніх дисциплін не потрібне

Мета курсу фонетики англійської мови – постановка артикуляції та формування інтонаційних навичок у студентів, що є необхідною передумовою для вільного оволодіння іноземною мовою

Форми навчання: практичні заняття

Форми організації контролю знань, система оцінювання: залік.

Мова викладання: англійська

Список рекомендованої літератури:

Назва: **Вступ до інформатики**

Статус: нормативний

Курс I, семестр 1, 2.

Попередні умови для вивчення: вивчення попередніх дисциплін не є потрібним

Метою курсу є розвиток алгоритмічного підходу до розв'язання задач та практичне засвоєння комп'ютера як інструмента діяльності. Вивчаються загальні засади роботи в ОС родини Windows та з основним системним та офісним програмним забезпеченням.

Форми навчання: поєднання лекцій і практичних занять

Мова викладання: українська та англійська

Назва: **Історія України.**

Статус: нормативний.

Курс, семестр: 1-й курс, 1–2-й семестри.

Попередні умови вивчення: шкільний курс “Історія України”.

Опис (зміст, цілі, структура): Основний зміст пропонованого курсу спрямований на вивчення і осмислення історії України з сучасних теоретико-методологічних позицій. Головною задачею курсу є знайомство студентів-філологів з різними концептуальними поглядами на історичне минуле української держави та суспільства, їх систематизація, а також засвоєння необхідних категорій і термінів.

Метою курсу є не тільки вивчення історичного шляху, пройденого нашою країною, але також ознайомлення студентів із першоджерелами, вироблення навичок їх історичного аналізу в світлі актуальних проблем сьогодення.

Форми навчання: лекційні, практичні.

Мова викладання: українська.

Назва дисципліни: **Вища алгебра..**

Статус: Нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2 семестр.

Попередні умови для вивчення: курси математичної логіки та теорії множин.

Курс присвячено викладу найпоширеніших методів та результатів вищої алгебри. У курсі вивчаються такі розділи: алгебраїчні структури; числові системи; комплексні числа; поліноми; матриці; детермінанти; лінійні простори; системи лінійних рівнянь.

Форми навчання: поєднання лекційних та семінарських занять.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: залік (недиференційований).

Навчально-методичне забезпечення: підручники, методичні розробки.

Мова викладання: українська.

Назва: **Культурологія**

Статус: нормативний.

Курс, семестр: перший курс, другий семестр.

Курс знайомить студентів із теоретичними основами культурології як наукової дисципліни, її історією, із сучасними розробками культурологічної проблематики. Студенти засвоюють культурологічний категоріально-понятійний апарат, набувають практичних навичок наукового аналізу сучасних соціокультурних процесів

Форми навчання: лекційні.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: залік (недиференційований – зараховано, не зараховано)..

Мова викладання: українська.

Назва: **Практична стилістика російської мови**

Лектор: Немцева Валентина Володимирівна, ст. викладач.

Статус: нормативний.

Курс, семестр: I курс, 2-й семестр.

Попередні умови для вивчення: немає.

У курсі практичної стилістики російської мови розглядаються такі питання: сучасна російська мова в її функціонально стильових різновидах, сучасна концепція культури мовлення, норми мовлення різних стилів тощо.

Форми навчання: поєднання лекцій та практичних занять.

Форми організації контролю знань, система оцінювання: у цьому семестрі підсумкового контролю не передбачено.

Мова викладання: російська.