

УКРАЇНСЬКА МОВА

Тести і завдання

Письмові екзаменаційні матеріали з української мови та літератури складаються з тестів і завдань, які охоплюють всі періоди літературного розвитку (від давньої літератури до сучасної) і всі розділи курсу української мови (лексику, фонетику, словотвір, морфологію, синтаксис).

Тести передбачають вибір правильної відповіді на питання, завдання – аналіз художнього тексту чи виконання конкретних мовних вправ.

Тести і завдання виконуються протягом двох годин і спрямовані на виявлення знання літературного процесу, конкретних творів, уміння аналізувати художній текст; знання конкретних граматичних категорій, уміння робити фонетичний, морфемний, морфологічний розбори, синтаксичний аналіз речення.

ВАРІАНТ № *

(знаком + позначено правильну відповідь)

1. Визначте, яка пара слів не є синонімічною:

- а) бурштин, янтар;
- б) суджений, наречений;
- в) тотальний, вирішальний; +
- г) свічадо, дзеркало.

2. Визначте помилку в поясненні фразеологізмів:

- а) вкрутити роги (приборкати);
- б) як курка лапою (неохайно);
- в) ятрити душу (заспокоювати); +
- г) ані рудої миші (нікого).

3. Позначте, у якому рядку всі слова пишуться з апострофом:

- а) сузір...я, св...ятковий, тьм...яний;
- б) бур...я, п...єдестал, бракон...єр;
- в) верб...я, під...їхати, миш...як; +
- г) кар...єра, мавп...ячий, міжгір...я.

4. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з подвоєними літерами:

- а) знан...ь, сон...ий, священ...ик, розріс...я;
- б) узвиш...я, благословен...ий, спросон...я, широчен...ий; +
- в) здійснен...ий, попідвікон...ю, стат...ей, суд...я;
- г) без...бройний, підніж...я, радіст...ю, прочитан...ий.

5. Серед поданих словосполучень визначте ненормативне:

- а) вірний своєму слову;
- б) вірна помічниця;
- в) вірна відповідь; +
- г) вірна дружба.

6. Визначте словосполучення, яке не відповідає граматичним нормам української мови:

- а) широка авеню;
- б) свійська собака; +
- в) маленький поні;
- г) широка путь.

7. Визначте словосполучення, в якому допущено орфографічну помилку:

- а) зіграти внічию;
- б) збільшити втричі;
- в) пропасти без вісти; +
- г) бігти з розгону.

8. Визначте пару словосполук, у правописі якої допущено помилку:

- а) стояти скраю, з краю лісу;
- б) раз у раз, де-не-де;
- в) щодня, тільки що;
- г) будьде, ніби-то. +

9. Визначте, яка форма числівника 974 в орудному відмінку є правильною:

- а) дев'ятистами сімдесяти чотирма;
- б) дев'ятьмастами семидесятьма чотирма;
- в) дев'ятьмастами сімдесятьма чотирма; +
- г) дев'ятьмастами семидесяти чотирма.

10. Визначте речення, яке потребує редакторського втручання:

- а) Стоячи на березі річки, йому згадалося дитинство; +
- б) Закон набирає чинності з наступного року;
- в) Позбутися стандартного мислення допоможе мистецтво;
- г) Мова йде про систему віршування.

11. Позначте односкладне узагальнено-особове речення:

- а) Ранок. Тиша.
- б) Світає.
- в) Тихим кроком далі зайдеш; +
- г) Задзвонили в усі дзвони по всій Україні.

12. Позначте речення, що відповідає поданій характеристиці: складнопідрядне речення з послідовною підрядністю:

- а) Страшні слова, коли вони мовчать, коли вони зненацька причаїлись;
- б) З багатьох античних міфів на мене чи не найбільше враження справив міф про Прометея, який ніби вкрав у богів вогонь, щоб передати його людям; +
- в) І довіку здається, що за тим туманцем чи маревом далини лежить твоя найкраща сторінка життя;
- г) Ніхто без подиву не міг глянути на ті волошкові очі, що так незвично зоріли на смаглявім виду, на ті вії, що трепетно тримали вечорову таємничість.

13. Позначте з'ясувальне речення:

- а) Виходить, уже не мертвий ліс, бо лебеді принесли на своїх крилах весну і життя;
- б) Коли він торкався смичком до струн скрипки, все на світі зникало і залишалася тільки музика;
- в) Добре знати зимою, що знов навесні ти побачиш обличчя трав. +
- г) Бринять живою радістю ліси, як ранок спалахне на небокраї.

14. Прочитайте текст і виконайте подані після нього завдання (розділові знаки пропущено). Оберіть правильні відповіді (їх може бути кілька) та позначте їх плюсом у таблицях:

1) Поезія це завжди неповторність якийсь безсмертний дотик до душі. 2) Втомлені довгим переходом бійці зупинилися на відпочинок. 3) Він стояв на кормі з веслом суворий і красивий і дивився поверх нас. 4) Любов до вітчизни починається з любові до берізки біля рідної хати до стежки на городі втоптаной дитячими ногами. 5) Теплом дихала настояна на травах та квітах земля. 6) Наша дума наша пісня не вмре не загине. 7) Певне в світі ніхто живий без мрії не прожив. 8) Найвище уміння почати спочатку життя розуміння дорогу себе. 9) На жаль у нас не прийнято писати культурних історій міст.

(1) Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі. 2) Втомлені довгим переходом, бійці зупинилися на відпочинок. 3) Він стояв на кормі з веслом, суворий і красивий, і дивився поверх нас. 4) Любов до вітчизни починається з любові до берізки біля рідної хати, до стежки на городі, втоптаной дитячими ногами. 5) Теплом дихала настояна на травах та квітах земля. 6) Наша дума, наша пісня не вмре, не загине. 7) Певне, в світі ніхто живий без мрії не прожив. 8) Найвище уміння – почати спочатку життя, розуміння, дорогу, себе. 9) На жаль, у нас не прийнято писати культурних історій міст.)

а) Позначте речення з однорідними членами:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
+		+	+	+	+		+	

б) Позначте речення з тире між підметом і присудком:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
+							+	

в) Позначте речення з відокремленими означеннями:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	+	+	+					

г) Позначте речення зі вставними словами:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						+		+

Завдання 1

Поставте подані нижче іменники в родовому відмінку однини:

Студент, берест, вітер, вік, мільйон, діаметр, вокзал, параграф, роман, Крим, берег, барвінок, четвер, оркестр, гнів.

(Студента, береста/бересту, вітру, віку, мільйона, діаметра, вокзалу, параграфа, роману, Криму, берега, барвінку, четверга, оркестру, гніву).

Завдання 2

Запишіть наведені нижче слова, знявши ризик:

народно / поетичний, все / таки, рік / у / рік, де / не / де, ніби / то, як / слід, по / між, темно / синій, червоно / гарячий, з / діда / прадіда, сила / силенна, з / роду / віку, пів / яблука, пів / коло, небо / край, науково / технічний, в / подовж, з / розгону, від / тоді.

(народнопоетичний, все-таки, рік у рік, де-не-де, нібито, як слід, поміж, темно-синій, червоногарячий, з діда-прадіда, сила-силенна, зроду-віку, пів'яблука, півколо, небокрай, науково-технічний, вповдовж, з розгону, відтоді.)

Завдання 3

Запишіть подані іменники у формі кличного відмінка однини:

Марія, друг, земля, лікар, Іван, Василь, юнак, студент
(Маріє, друже, земле, лікарю, Іване, Василю, юначе, студенте)

Завдання 4

Провідмінійте числівник «шістдесят три»

Завдання 5

Складіть речення за схемою:

[], [], (...)

Завдання 6

Розставте розділові знаки. Зробіть синтаксичний аналіз речення, морфологічний розбір підкреслених слів, фонетичний розбір слова «викочується», намалюйте схему речення.

І весняними вечорами коли відсиріє від степової вологи земля голублять душу і серце людини свіжі і ніжні степові запахи і тихо шепочуть трави облиті сяйвом місяця що викочується із-за мовчазних могил і фарбує степ у густо-малиновий темнуватий колір.

Г. Тютюнник

(І весняними вечорами, коли відсиріє від степової вологи земля, голублять душу і серце людини свіжі і ніжні степові запахи і тихо шепочуть трави, облиті сяйвом місяця, що викочується із-за мовчазних могил і фарбує степ у густо-малиновий темнуватий колір.

Г. Тютюнник)

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Тести і завдання

ВАРІАНТ № *

(знаком + позначено правильну відповідь)

1) Про які історичні часи йдеться в пісні про Байду?

а) період боротьби проти польської шляхти

б) початок боротьби запорізького козацтва проти татарських нападників +

в) період боротьби проти турецьких завойовників

2) Кому належать слова про І.П. Котляревського:

Будеши, батьку, панувати,

Поки живуть люди;

Поки сонце з неба сяє,

Тебе не забудуть!?

а) Т. Шевченку +

б) І. Франку

в) Лесі Українці

г) О. Олесю

3) Про кого йдеться в наведених рядках «Енеїди» І. Котляревського?

Розумна пані і моторна,

Для неї трохи сих імен:

Трудяща, дуже працююча,

Весела, гарна, сановита...

а) Венера

б) Юнона

в) Дідона +

г) Сирена

4) Кому із князів належить «золоте слово» в «Слові о полку Ігоревім»?

а) Ігорю

б) Всеволоду

в) Святославу +

5) У якій із байок Сковороди провідною є ідея «сродної праці»?

а) «Бджола і шершень» +

б) «Всякому городу нрав і права»

в) «De libertate»

г) «Убогий жайворонок»

б) Яка тема поеми Т. Шевченка «Гамалія»?

а) боротьба українського народу проти польської шляхти

б) боротьба українського козацтва проти турецьких завойовників +

в) боротьба проти царизму

7) Послання – жанр ...

а) «Лісової пісні» Лесі Українки

б) «І мертвим, і живим, і ненарожденним» Т. Шевченка +

в) «Infermezzo» М. Коцюбинського

г) «Чорна рада» П. Куліша

8) «І все-таки до тебе думка лине» належить до циклу поезій Лесі Українки
а) «Подорож до моря»

б) «Сім струн»

в) «Сльози перли»

г) «Невільничі пісні» +

9) Який художній засіб використано в наведених нижче рядках?
Малого сліду не покину

На нашій – не своїй землі

а) інверсія

б) анафора

в) оксюморон +

г) порівняння

10) У якому творі Т. Шевченко назвав царя Миколу І «правди гонителем жестоким»?
а) «Юродивий» +

б) «Сон»

в) «Кавказ»

г) «Неофіти»

11) Поет, який належав до групи неокласиків
а) П. Тичина

б) Є. Маланюк

в) М. Рильський +

г) В. Сосюра

12) Ініціатор літературної дискусії 1925–1928 років
а) Ю. Яновський

б) В. Сосюра

в) М. Куліш

г) М. Хвильовий +

13) Філософська поема-реквієм П. Тичини має назву
а) «Сковорода»

б) «Золотий гомін»

в) «Похорон друга» +

г) «Я утверждаюсь»

14) Про кого пише О. Довженко «з нього можна було писати лицарів, богів, апостолів...»?
а) про батька +

б) діда Семена

в) прадіда Тараса

15) У якому творі художньо відтворена українізація 20-х років?

а) «Собор» О. Гончара

б) «Мина Мазайло» М. Куліша +

в) «Жовтий князь» В. Барки

г) «Кіт у чоботях» М. Хвильового

16) Хто з героїв роману «Маруся Чурай» Л. Костенко так характеризує Марусю:

Ця дівчина не просто так, Маруся.

Це – голос наш. Це – пісня. Це – душа.?

а) Гриць Бобренко

б) Іван Іскра +

в) Б. Хмельницький

г) Пушкар

17) Назвіть твір П. Тичини, в якому виражена ідея національного відродження:

а) «Ви знаєте, як липа шелестить»

б) «Гаї шумлять»

в) «Золотий гомін» +

г) «Арфами, арфами»

18) Який із названих творів написаний в імпресіоністичній стильовій манері?

а) «Собор» О. Гончара

б) «Intermezzo» М. Коцюбинського +

в) «Вершники» Ю. Яновського

г) «Тигролови» І. Багряного

19) До кого з персонажів звертається Мавка в поемі Лесі Українки «Лісова пісня»:

Ну як таки, щоб воля – та пропала?

Се так колись і вітер пропаде?

а) до Лукаша

б) до Водяника

в) до Лісовика +

г) до Перелесника

20) Визначте твір, в якому описано потяг, що символізує тоталітарну систему:

а) «Жовтий князь» В. Барки

б) «Марія» У. Самчука

в) «Україна в огні» О. Довженка

г) «Тигролови» І. Багряного +

Завдання

1. Проаналізуйте образи та визначте жанр «Лісової пісні» Лесі Українки.
2. Розкрийте проблематику, образи, жанрові особливості «України в огні» О. Довженка.

ДИКТАНТ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

З цієї хвилини все те, що він бачив навколо себе, чув і відчував, повнилося для нього новим змістом: йому нібито вставили інші очі, і він ними бачив тепер те, чого раніше не помічав, йому ніби підмінили душу, і він тепер відчував те, про що раніше й не здогадувався. Навіть звуки він сприймав тепер по-іншому. Він косив повагом, раз за разом махаючи косою і майже не відчуваючи її в руках.

Хвилинами його брав жаль, і він стримував косу, щоб не порушити тієї затаєної при землі краси. “Я не знаю, чи там угорі, наді мною, є життя, але я добре бачу, що вся краса тут, на землі”, – роздумував він, спершись на кісся і з хвилюючим почуттям милуючись свіжістю зеленого роздолля, що плескотіло біля його ніг. Потім знову став косити, докоряючи сам себе в душі за те, що він милується і все ж таки нищить цю красу.

Але одного разу на повному розгоні він зупинив косу і, кинувши її на землю, присів навпочіпки і обережно, лагідно розгорнув пальцями густий кущик трави: у зеленому затишному храмі вся переплетена золотими нитями сонця, на високому гінкому стебельці росла лугова цариця-ромашка. Це, мабуть, була найпрекрасніша в світі квіточка: рівна, висока з сумно нахиленою набік яскраво-жовтою, в білих ніжних прозорих пелюсточках голівкою, ще й зверху прикроплена дрібною, як вістря сталльної голки, росичкою. Тимко знав, що по-народному цю квіточку називають невісточкою, і те, що вона така прекрасна, і те, що її так звати, зачарувало його, і він, присівши, дивився на неї, не зводячи очей, усміхаючись, як до гарненького маляти, і все шепотів: “Невісточка, невісточка”. І йому хотілося доторкнутися до неї хоч пальцем. Але він утримався, щоб не збити з неї росички, не зняти дорогої краси, дарованої природою. Він так і залишив квітку разом із густим кущиком трави в її зеленому храмі і, обережно обкосивши, пішов далі.

ТЕМИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Життя людського строки стислі.

Немає часу на поразку.

Л. Костенко

Все моє життя – одне змагання
за найвищу, повну досконалість

Б.-І. Антонич

Навіть тоді, як людина згорить,
Совість людини продовжує жити

М. Вінграновський

ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ Вариант №1

1. Отметьте строку, в которой во всех словах происходит уподобление согласных звуков:

- А ложка, сжечь, сгиб, ловкий
- Б сшить, крышка, замазка, вокзал
- В резчик, обтянуть, отбой, раздать
- Г свадьба, легкий, мышка, свет

2. Отметьте строку, в которой во всех словах есть непроезносимые согласные:

- А студентка, чувство, солнце, гигантский
- Б сердце, грустный, счастливый, праздник
- В завистливый, абитуриентка, областной, марксистский
- Г костлявый, здравствуй, бездна, под уздцы

3. Отметьте строку, в которой во всех словах четыре звука:

- А плод, ёлка, лось, юла
- Б стол, конь, кровь, вьюга
- В съезд, каша, дочь, юбка
- Г град, вьюн, сталь, яма

4. Отметьте строку, в которой во всех словах на месте буквосочетания чн произносится [шн]:

- А скворечник, отличник, яичница
- Б конечно, булочная, двоечник
- В горчичник, печник, молочный
- Г прачечная, нарочно, мелочный

5. Отметьте строку, в которой во всех словах ударение падает на последний слог:

- А христианин, банты, эксперт
- Б алкоголь, квартал, благовест
- В жалюзи, пломбировать, звонит
- Г дремота, каталог, торты

6. Отметьте строку, в которой частицы пишутся отдельно со всеми словами:

- А да/бы, не/уже/ли, наконец/таки, был/бы
- Б так/ли, кое/с/кем, не/вовремя, утащил/дескать
- В что/де, не/хотя, как/будто, яко/бы, смотри/ка
- Г не/спеша, кое/где, нет/с, не/йметя

7. Отметьте фразеологизм, обозначающий «болтать, вести пустые разговоры»:

- А разводить вавилоны
- Б разводить канитель
- В разводить антимонии
- Г разводить руками

8. Отметьте слово, не являющееся синонимом прилагательного высокомерный:

- А эгоистичный
- Б чванливый
- В зазнавшийся
- Г гордый

9. Отметьте словосочетание, построенное правильно:

- А согласно распоряжения
- Б управляющий банка
- В соответственно положению
- Г иск против предприятия

10. Отметьте правильно построенное словосочетание с фразеологизмом:

- А результаты не замедлят себя ждать
- Б пока суд да дело
- В пускать туман в глаза
- Г поднять занавес над этой историей

11. Отметьте словосочетание, не являющееся тавтологичным:

- А сервисное обслуживание
- Б главная суть
- В памятный сувенир
- Г очевидный факт

12. Отметьте пару слов, образованных приставочным способом:

- А сотрудник – собрат
- Б несчастье – невыносимый
- В перебежчик – переход
- Г разбить – расцвести

13. Отметьте пару слов, образованных суффиксальным способом:

- А подоконник – сапожник
- Б разведчик – газопроводчик
- В броненосец – купец
- Г каменный – безлошадный

14. Отметьте строку, в которой представлены однокоренные слова:

- А гусь, гусиный, гусыня, гусеница
- Б плыть, пловец, плавать, расплывчатый
- В носок, нести, ноша, носовой
- Г развод, водяной, водитель, завод

15. Отметьте строку, в которой все имена существительные в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание:

- А гостья, юноша, метла, тайна
- Б дядя, клешня, свадьба, сосна
- В пустыня, вишня, статья, кочерга
- Г крыша, ноздря, трава, свеча

16. Отметьте, в какой строке все существительные являются одушевленными:

- А народ, ученик, студент, цветок
- Б стая, студенчество, боец, дерево
- В кукла, ангел, покойник, брат
- Г молодежь, писатель, табун, лист

17. Отметьте строку, в которой все существительные употребляются только в единственном числе:

- А родня, телятина, ребёнок, кашне
- Б детвора, сено, жатва, аппаратура
- В медь, друг, слово, бледность
- Г вороньё, колено, Днепр, шерсть

18. Отметьте, в какой строке находятся только качественные прилагательные:

- А горячий, острый, слепой, старый
- Б фруктовый, больной, холодный, рыбий
- В деревянный, годовой, мягкий, мелкий
- Г бодрый, кислый, гранатовый, морской

19. Определите, в какой строке все качественные прилагательные могут иметь простую форму сравнительной степени:

- А красивый, свежий, тяжкий, гордый
- Б великий, хромой, колкий, гнилой
- В чистый, хороший, звонкий, горький
- Г кровный, плохой, сытый, глубокий

20. Отметьте строку, в которой все слова – местоимения:

- А этот, никуда, последний, ничто
- Б какой-нибудь, иной, несколько, всякий
- В некто, каждый, негде, другой
- Г кто-нибудь, когда-то, свой, чужой

21. Отметьте строку, в которой представлены только числительные:

- А пять, сотня, пара, десять
- Б немного, дюжина, пятерка, три, сорок
- В сто, пятьдесят, пятнадцатилетний, семеро
- Г восемьсот, полтора, двое, один, оба

22. Отметьте строку, в которой находятся только причастия в краткой форме:

- А благодарен, расколот, сшит, собран
- Б возможен, согласен, труден, построен
- В потерян, прочитан, равнодушен, намерен
- Г скошен, решён, сделан, познаваем

23. Отметьте, в какой строке находятся только глаголы II спряжения:

- А таскать, ощутить, колоть, убедить
- Б построить, струиться, посмотреть, выгнать
- В хотеть, поразить, поест, бороться
- Г горчить, стлать, побрить, бежать

24. Отметьте односоставное неопределенно-личное предложение:

- А Свою ведь землю по-настоящему поймешь на чужбине (К. Федин).
- Б Мучительно также прислуживать за обедом, стирать, шить (А. Чехов).
- В Однажды, под Новый год, мне подарили сказки Андерсена (К. Паустовский).
- Г Проселочным путем люблю скакать в телеге (М. Лермонтов).

Прочитайте текст, выполните данные после него задания 25, 26

(1) Наступали сумерки. (2) Зарево, зажженное уходящим за линию горизонта солнцем, казалось рекой расплавленного металла. (3) А там, внизу, на земле, была отчетливо различима с высоты девяти километров подлинная земная река. (4) Она извивалась узкой, тускло поблескивающей лентой и где-то у горизонта впадала в несуществующую реку, пронизанную солнцем (По А. Чаковскому).

ЗАДАНИЯ

25. Укажите предложение, которое можно охарактеризовать таким образом: простое

предложение, осложненное однородными определениями и однородными сказуемыми, обособленным определением, выраженным причастным оборотом:

- А первое
- Б второе
- В третье
- Г четвертое

26. Укажите предложение, осложненное уточняющими обстоятельствами:

- А первое
- Б второе
- В третье
- Г четвертое

27. Укажите предложение, которое можно охарактеризовать так: сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением:

- А В Москве легче всего было писать по праздникам, когда молчали телефоны, не было заседаний и не работали редакции, издательства и учреждения (К. Паустовский).
- Б Часто даже не веришь тому, что можно сделать то, что чудится в воображении (К. Станиславский).
- В Как только выйдешь в узкую дверь со двора, сразу по правой руке росла яблоня, которая у нас называлась липовой (В. Солоухин).
- Г И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло великое известие, что мы победили (К. Паустовский).

28. Отметьте бессоюзное сложное предложение, между частями которого (на месте (/)) ставится двоеточие:

- А Было тепло (/) сверчок потрескивал за лежанкой... (Б. Зайцев).
- Б Скучно тебе жить (/) займись чем-нибудь (М. Горький).
- В Слово молвит (/) рублем подарит (погов.).
- Г Он проснулся довольно поздно (/) с вечера долго не мог заснуть, лежал и в темноте улыбался самому себе (Б. Зайцев).

29. Отметьте предложение, в котором допущена стилистическая неточность:

- А Дома лежит пожелтевшая фотография: молодой юноша в военной форме.
- Б Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни.
- В Жителям Лесного в прежние годы часто приходилось встречать в парке седого профессора в очках, с очень внимательными глазами.
- Г Неправильность употребления слов влечет за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни.

Задания 30–34 предполагают установление соответствия. К каждой строке, отмеченной буквой, подберите соответствие, обозначенное цифрой, и запишите ее в таблицу.

30. Установите соответствие фразеологизмов и их синонимов:

- | | | |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| А | из одного теста | 1. два сапога пара |
| Б | считать ворон | 2. после дождичка в четверг |
| В | без сучка, без задоринки | 3. как по маслу |
| Г | как рак на горе свистнет | 4. рассыпаться бисером |
| | | 5. бить баклуши |

- А
- Б
- В
- Г

31. Установите соответствие иноязычных слов и их толкований:

- А конгресс
 - Б саммит
 - В симпозиум
 - Г брифинг
1. встреча, переговоры на высшем уровне – глав государств (правительств) двух или нескольких стран, встреча в верхах;
 2. обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе;
 3. съезд, совещание, преимущественно международного характера;
 4. встреча официальных лиц с представителями средств массовой информации, на которой кратко излагается позиция правительства, политической партии или общественной организации по определенным вопросам;
 5. совещание, конференция по специальному научному вопросу.

- А
- Б
- В

Г

32. Установите соответствия между словами и названиями частей речи:

А	пара, дюжина, раз, пятёрка	1. числительное
Б	удвоить, удесятирить, умножить	2. прилагательное
В	семеро, полтора, оба, один	3. местоимение
Г	шестилетний, тройной, двухэтажный	4. глагол
		5. существительное

А

Б

В

Г

33. Установите соответствие между подчеркнутым словом в форме сравнительной степени и его начальной формой:

А	Он выше брата.	1. легкий
Б	Он прыгнул выше брата.	2. легко
В	Легче дышит лазурный сонм женевских вод (Ф.Тютчев)	3. высоко
Г	Тоньше и тоньше становятся чувства... (Л.Мартынов.)	4. высокий
		5. тонкий
		6. тонко

А

Б

В

Г

34. Установите соответствие между предложениями с прямой речью и представленными схемами:

А	Выше зазвучал голос радио, еще выше, и вот высоко Победа будет за нами! (К. Федин)
Б	Эй, приятель громко сказал Кузьмин царство божие проспишь! (К. Паустовский)
В	Милая! Милая! Что же вы говорите! вскрикнула Марья Константиновна, отступая назад и всплескивая руками (А. Чехов).
Г	Даже не взглянув на меня, она кротко сказала Пройдемтесь немного и я пошел (И. Бунин).
	1. «П!» – а.
	2. А: "П", – а.
	3. А: «П!»
	4. «П, –а, – П!»
	5. «П, –а. –П.»

А

Б

В

Г

Прочитайте текст, выполните данные после него задания 35–37, которые предусматривают выбор предложений, в которых имеется определенное языковое явление.

Номера выбранных предложений обозначьте в таблице знаком X

(1) В настоящее время наши архивы пушкиноведческих материалов изучены очень тщательно, но находки отдельных текстов поэта и материалов о нем продолжают и, несомненно, будут продолжаться. (2) Иначе обстоит дело в отношении пушкинских материалов за границей. (3) Есть, как известно, категория архивов, которые являются полностью или частично доступными для изучения. (4) Например, французское министерство иностранных дел передало в свое время не все документы о дуэли, в которой в качестве секунданта Дантеса участвовал секретарь посольства. (5) С другой стороны, не все русские дипломаты исполнили поручение своего министерства о розыске соответствующих материалов в архивах стран, в которых они были аккредитованы. (6) Таким образом, поиски частных архивов за границей и получение допуска к ним – дело нелегкое и весьма деликатное.

(По Н. Раевскому)

35. Отметьте номера предложений с составным именным сказуемым:

1

2

3

4

5

6

36. Отметьте номера предложений, которые содержат вводные слова или сочетания:

1

2

3

4

5
6
1
2
3
4
5
6

37. Отметьте номера сложноподчиненных предложений с придаточными определительными:

ДИКТАНТ

Тихая степная речонка на протяжении пятидесяти верст течет вдоль глубокой лощины и впадает в густо заросший камышом залив. Там, где не беспокоили эту речонку и не преграждали ей путь, она текла себе узенькой полоской, скромно пряталась в камышах, исчезала в зарослях тальника и осинника, скоплялась в неподвижные плесы, где было поглубже и поспокойнее. Пустынно было на ее берегах, поросших мелкой и мягкой травой, конским щавелём и одуванчиками. Ничего живого и постороннего. Только проплачет чибис, коснувшись крылом невозмутимой поверхности плеса, прогудит унылый сыч, пронзительно свистнет сурок на ближнем холмике – и опять глубокая тишина. Но в трех или четырех местах, там, где крутая лощина раздавалась и береговые склоны были отлоги, еще с прошлого столетия осели господа, переселили крестьян из других губерний, перехватили речонку, заставили двигать мельничными колесами, развели на пустынных берегах сады, настроили каменных и деревянных зданий. И жалкая речонка превратилась в светлые и широкие пруды. Вместо одного только неба, да вечно трепещущего осинника, да высокого и стройного, как стрела, конского щавеля и мохнатых кистей камыша, отражались в ней выбеленные постройки, ярко-зеленые и красные крыши, узорчатая ограда, толстые ветлы на плотине, сады и рощи. Там и сям плавали на прудах гуси и утки, оглашая воздух кряканьем и нестерпимо шумным гоготаньем. Мельница содрогалась от тяжелых поворотов колес и торопливой работы жернова. Посутившись на мельнице, речонка, как сумасшедшая, спадала вниз под колеса, бурлила и шумела, вырывая в гневе глубокий омут, потом мало-помалу успокаивалась, со звенящим лепетом пробегала мимо ветляка, засевшего за мельницей на влажной и низкой почве, мимо деревенских огородов и конопляников и, достигая полей, снова превращалась в смирную и ленивую речку, еле двигающую свои воды. И опять плакал над ней чибис, шумел камыш да стонал сыч, уныло нарушая важную и задумчивую степную тишину.

По А. Эртелю
281 слово

Ответы

1 – А	15 – В	29 – А	В – 1
2 – Б	16 – В	30	Г – 2
3 – Г	17 – Б	А – 1	
4 – Б	18 – А	Б – 5	33
5 – В	19 – В	В – 3	А – 4
6 – Б	20 – Б	Г – 2	Б – 3
7 – В	21 – Г	31	В – 2
8 – А	22 – Г	А – 3	Г – 5
9 – В	23 – Б	Б – 1	34
10 – Б	24 – В	В – 5	А – 3
11 – Г	25 – Г	Г – 4	Б – 4
12 – Г	26 – В	32	В – 1
13 – Б	27 – Б	А – 5	Г – 2
14 – Б	28 – Г	Б – 4	

АНГЛІЙСЬКА МОВА

Пропонуються 15 завдань такого типу:

TESTS

1. If the bus arrives _____, we'll miss the train.
A. lateness B. more late C. lately D. late
2. The _____ pens and pencils are on the desk.
A. children B. children's C. childrens D. childrens'
3. We are going to the Crimea as soon as _____ taking our final exam.
A. we're finish B. we'll finish C. we'd finish D. we finish
4. Let's ask him to do this work, _____?
A. will we B. shall we C. don't we D. are we
5. My grandma makes me _____ carrots, but I prefer ice-cream.
A. eat B. to eat C. eating D. to eating
6. _____ rich pay higher taxes?
A. Does B. Do C. Does the D. Do the

Mark the correct sentence:

- A. She asked her friend why didn't he say that to me.
- B. She asked her friend why he didn't say that to me.
- C. She asked her friend why hadn't he said that to me.
- D. She asked her friend why hadn't he said that to her.
- E. She asked her friend why he hadn't said that to her.

Пропонуються 10 речень такого типу:

SENTENCES FOR TRANSLATION

1. – Де гроші, що я дав тобі вчора? – Я їх загубив учора підчас прогулянки у парку. Думаю, вони випали з кишені, коли я виймав носову хустину.
2. – Він завжди дає вам гарні поради. Чому ви не прислухаєтесь до них? Адже це буде корисно для вас, чи не так? – Мій друг теж каже мені про це.
3. – Я не бачив цю гру по телевізору. – І я теж. Я пізно повернувся додому. А Сергій, я певен, ходив на стадіон і був там задовго до початку матчу.
4. – Якщо хто-небудь подзвонить мені, скажи, що я буду дома рівно о 5. – А я в цей час буду вирішувати задачі і робити вправи з англійської мови.
5. Якщо ви не будете працювати значно більше і краще, вам доведеться залишити цю роботу, хоч ви досягли успіхів у деяких галузях в цьому році.

TEXT

Cats

The cat has probably been connected with Man since it was first given a place by his fire in return for keeping the cave free of rats and mice. The relations between the cat and Man has not been constant, however. Sometimes Man was indifferent, sometimes he admired the cat, or hated it.

In ancient Egypt the cat was a goddess and temples were built in her honour. The most admired of animal gods was Bast, the cat-headed goddess. There was even a city, Bubastis, named after her. Sometimes Bast was made lion-headed, but mostly she is shown cat-headed, often surrounded by cats and kittens.

The Egyptians had great-faith in the power of a living cat to protect them from dangers. They decorated their homes with the figures of cats and were buried with them to protect them after death.

Religious Egyptians always mummified their cats and had them buried with great honour as if they were living beings. At the end of the XIX century a cat cemetery was discovered near the place of the ancient city of Bubastis. Hundreds of thousands of little cat mummies were found put carefully on shelves. Some were stolen, some destroyed, antique traders sold many to tourists, but thousands were left.

One Egyptian finally thought of a way of turning them into money. He offered them for sale as manure and in 1890 he had 180000 of them brought by ship to Liverpool. They were sold by auction and auctioneer actually used one instead of his hammer!

They earned less than ?4 a ton, much less than the value of a single cat today.

The ancient Jews believed that when a religions person died his soul entered the body of a cat and remained there until the cat itself died a natural death.

Exactly the same belief existed in Burma and Thailand until recently and beautiful sacred cats were kept in great luxury in the temples. When a member of the royal house died, his favourite cat was buried with him, but a small opening was always left for its escape.

СЛОВА К ТЕКСТУ

a temple —
Bast —
Bubastis —
to mummify —

храм
богиня Баст
город Бубастис
мумифицировать

to bury —	хоронить
a cemetery —	кладбище
manure —	навоз
auction —	аукцион
sacred —	священный
Burma —	Бирма
Thailand —	Таиланд
escape —	уход, побег

SELECT THE ANSWER WHICH IS MOST ACCURATE ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT:

1. Man's attitude towards cats has

- a) always been friendly.
- b) been constant through the ages.
- c) been through many changes.

2. Bubastis was

- d) an Egyptian cat.
- e) an Egyptian city.
- f) an Egyptian goddess.
- g) usually depicted as cat-headed.

3. The ancient Egyptians believed cats

- h) protected them from natural and supernatural dangers.
- i) attacked the souls of the dead.
- j) contained the souls of dead people.

4. In ancient Egypt cats were

- k) cremated after death.
- l) preserved after their death.
- m) buried alive.

5. The cat mummies in the cemetery at Bubastis numbered

- n) 180,000
- o) 1,890
- p) hundreds of thousands.
- q) millions.

6. At the end of the nineteenth century, thousands of mummified cats were

- r) sold as manure.
- s) used instead of hammers.
- t) re-buried in Liverpool, England.

7. A cat mummy would now

- a) be worth much more than ?4.
- b) weigh a ton.
- c) not be worth anything.
- d) be quite an ordinary thing.

8. The ancient Jews believed

- a) a good man's soul was protected by a cat after death.
- b) a cat's soul entered a good person's body.
- c) a good person's soul entered a cat.

9. In Burma and Thailand people shared a belief about cats with

- a) the ancient Egyptians.
- b) the ancient Jews.
- c) most of the civilized world.

МАТЕМАТИКА

1. Ознаки паралельності прямої і площини.

2. Довести тотожність:
$$\sin^6 \frac{\alpha}{2} - \cos^6 \frac{\alpha}{2} = \frac{\sin^2 \alpha - 4}{4} \cdot \cos \alpha$$

3. Розв'язати систему рівнянь:
$$\begin{cases} 4^{x+y} = 2^{y-x} \\ 4^{\log \sqrt{2^x}} = y^4 - 5 \end{cases}$$

-
1. Ознаки рівності та подібності трикутників.
 2. Побудувати графік функції: $y = 2(x - 4)|x + 3|$
 3. Розв'язати нерівність: $\log_{|x-1|} 0,5 > 0,5$
-