

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Ректор
Харківського національного
університету імені В. Н. Каразіна
В. С. Бакіров

ПРОГРАМА
творчого конкурсу (письмово) для абітурієнтів
із спеціальності “Журналістика”,
які вступають до Харківського національного університету
імені В. Н. Каразіна

Формою перевірки професійних якостей абітурієнтів, які вступають на спеціальність “Журналістика”, є творчий конкурс (письмово).

Творчий конкурс, відбиваючи суть майбутньої професії, містить у собі професійно значимі елементи кваліфікаційної характеристики журналіста, розкриває особистісний потенціал абітурієнта. Кожен учасник може продемонструвати свої можливості в однакових умовах з іншими учасниками.

Творчий конкурс будується на таких засадах:

- імітаційного моделювання професійної діяльності журналіста;
- проблемності змісту конкурсу та процесу його розгортання в пізнавальну діяльність абітурієнта.

Творчим конкурсом перевіряється:

- наявність систематичних знань, рівень ерудиції (емпіричне мислення);
- формування навичок мислення за правилами прийняття оптимальних рішень (логічне мислення);
- оволодіння методами журналістського аналізу певної теми (евристичне мислення);
- узгодження особистих здібностей з умовами інформаційної неповноти (діалектичне мислення).

Індивідуальний стиль абітурієнта перевіряється за такими критеріями:

– практичний стиль: прагнення до ясності викладу та ясності висновків, точне конкретне мислення, швидка інтуїтивна оцінка становища, тенденція до негайного досягнення практичної мети;

– логіко-системний стиль: планомірність та послідовність у думках, прагнення до систематизації типових ситуацій;

– критико-аналітичний стиль: уважний конкретний аналіз фактів і явищ, точний і далекий варіантний розрахунок, скептичне ставлення до неперевіреної інформації;

– художній стиль: високорозвинена творча фантазія, нахил до незвичайного оригінального викладу, рівень образного мислення.

У підсумку творчий конкурс передбачає не лише контроль якостей абітурієнта, але й активну оцінку професійних характеристик майбутнього журналіста:

– уміння синтезувати розмаїту інформацію в єдину систему;

– передбачення подій у сфері професійної діяльності;

– формування навичок розв'язання нестандартних завдань в умовах обмеженого часу;

– здатність до саморегуляції психічної діяльності, постійного самовладання та контролю.

Схема проведення творчого конкурсу

Перший етап – абітурієнтам оголошується тема-заголовок їхнього майбутнього журналістського твору. Ця тема повинна стосуватися важливих моральних проблем життя.

Другий етап – написання абітурієнтами журналістського матеріалу. Час написання ~ чотири години.

Матеріал може бути різних жанрів: нарис, репортаж, інтерв'ю, твір тощо. Оскільки абітурієнт може й не знати специфіки певного жанру, то на оцінку не впливають помилки, пов'язані з порушенням структури жанрового матеріалу. Свобода дій у процесі творчого конкурсу розкріпачує інтелектуальні та творчі можливості самостійної діяльності особи при постановці та трактуванні журналістських проблем. Це дає можливість оцінити професійні здібності абітурієнтів з різних боків, оскільки конкурс є аналогом фахової діяльності журналіста.

Аналіз творчого конкурсу здійснюється за такими критеріями:

- предметні знання абітурієнтів, тобто обсяг і глибина знань з різних дисциплін, які вони виявили;
- ступінь готовності до реальної журналістської діяльності, навички професійних дій, тактичних прийомів, операцій;
- змістова глибина і повнота розкриття теми;
- якість діяльності, що забезпечує розв'язання поставленого завдання, тобто вираження форми матеріалу;
- мовні засоби вираження, тобто лексичні, орфографічні, граматичні, синтаксичні ознаки, образна та емоційна насиченість твору, стилістична довершеність.

Творчий конкурс (письмово) оцінюється за 200-бальною системою.

Декан
філологічного факультету

Ю. М. Безхутрий